



ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะ  
ระดับชาติ นานาชาติเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565  
TCAS65 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

ด้วยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเห็นสมควรดำเนินการรับสมัครและคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการ  
ส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะระดับชาติ นานาชาติเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี  
ปีการศึกษา 2565 TCAS65 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามข้อบังคับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ว่าด้วย  
การรับนักเรียนเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยวิธีรับตรง พ.ศ. 2551 โดยมีรายละเอียดวิธีการรับสมัครและ  
การคัดเลือก ดังต่อไปนี้

1. คุณสมบัติของผู้สมัคร

1.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1.1.1 มีสัญชาติไทยหรือเป็นผู้ที่อยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย
- 1.1.2 เป็นผู้ที่ไม่มียาเสพติดหรือร้ายแรง หรือเป็นโรคที่ส่งผลกระทบต่อสุขภาพ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
- 1.1.3 เป็นผู้ที่มีความประพฤติดีและรับรองต่อมหาวิทยาลัยว่า จะตั้งใจศึกษาเล่าเรียนเต็มความสามารถ และยินยอมปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่มีอยู่แล้ว หรือที่จะมีต่อไปโดยเคร่งครัดทุกประการ

1.2 คุณสมบัติเฉพาะตามที่คณะ/สาขาวิชากำหนดดังนี้

1.2.1 คณะอักษรศาสตร์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

- 1.2.1.1 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2564 หรือสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
- 1.2.1.2 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตามที่กำหนด ดังนี้
  - 1.2.1.2.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 3.50
  - 1.2.1.2.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 3.50



- 1.2.1.3 เป็นผู้มีผลการเรียนเฉลี่ยรายวิชาภาษาไทย (เฉพาะรายวิชาพื้นฐาน) ตามที่กำหนดดังนี้
- 1.2.1.3.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยรายวิชาภาษาไทย (คิดเฉพาะวิชาพื้นฐาน 5 รายวิชา) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 3.50
- 1.2.1.3.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยรายวิชาภาษาไทย (คิดเฉพาะวิชาพื้นฐาน 6 รายวิชา) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 3.50
- 1.2.1.4 เป็นผู้มีผลคะแนนการทดสอบวัดความสามารถทางภาษาอังกฤษของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (CU-TEP) ไม่ต่ำกว่า 55 คะแนน หรือผลคะแนนสอบ IELTS (Academic) ไม่ต่ำกว่า 4.5 คะแนน หรือผลคะแนนสอบ TOEFL (iBT) ไม่ต่ำกว่า 53 คะแนน โดยสามารถใช้ผลคะแนนการทดสอบย้อนหลังได้ไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันสุดท้ายของการรับสมัคร
- สำหรับผู้สมัครที่ยังไม่มีผลคะแนนสอบวัดความสามารถทางภาษาอังกฤษของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (CU-TEP) ตามข้อ 1.2.1.4 ภายในวันที่ 23 ธันวาคม 2564 สามารถสมัครเข้ารับการคัดเลือกเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะระดับชาติ นานาชาติเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565 TCAS65 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) (คณะอักษรศาสตร์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย) นี้ได้ โดยศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จะทำการจัดสอบ CU-TEP ให้เป็นกรณีพิเศษในระหว่างวันที่ 6-9 มกราคม 2565 ทั้งนี้ ผู้สมัครจะต้องส่งแบบฟอร์มแสดงความจำนงการขอเข้ารับการทดสอบวิชาที่ศูนย์ทดสอบฯ จัดสอบให้เป็นกรณีพิเศษฯ พร้อมหลักฐานประกอบการสมัครตามข้อ 5.2 ตามเวลาที่กำหนด และเข้ารับการทดสอบตามที่ศูนย์ทดสอบฯ กำหนด ในกรณีที่ผู้สมัครแสดงความจำนงสมัครเข้ารับการทดสอบฯ นี้แล้ว โครงการฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะใช้ผลคะแนนที่ได้จากการทดสอบที่ศูนย์ทดสอบฯ จัดสอบเป็นกรณีพิเศษในการพิจารณาเท่านั้น โดยผู้สมัครจะไม่สามารถเปลี่ยนไปใช้คะแนนอื่น ๆ แทนได้ (สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มแสดงความจำนงขอเข้ารับการทดสอบวิชาที่ศูนย์ทดสอบฯ จัดสอบให้เป็นกรณีพิเศษสำหรับใช้ในการสมัครและคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565 TCAS65 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ได้ที่เว็บไซต์ [www.tcas.atc.chula.ac.th](http://www.tcas.atc.chula.ac.th) และ [www.admissions.chula.ac.th](http://www.admissions.chula.ac.th))
- 1.2.1.5 เป็นผู้มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ความสามารถพิเศษทางด้านภาษาไทย โดยได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 หรือรางวัลชมเชย ขณะศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเมื่อสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในเวทีการประกวดแข่งขันระดับชาติ หรือนานาชาติ ตามที่กำหนด
- ทั้งนี้ ผู้สมัครจะต้องยื่นหลักฐานการได้รับรางวัลตามที่กำหนดจำนวนมากที่สุดเท่าที่มี เนื่องจากจำนวนชิ้นงานในแฟ้มสะสมผลงานจะมีผลต่อการพิจารณาคัดเลือก



- 1.2.1.5.1 รางวัลการแข่งขันที่จัดโดยภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และที่ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยมีความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น ได้แก่
- 1.2.1.5.1.1 การแข่งขันตอบปัญหาวิชาการด้านภาษาไทยและการแข่งขันในรายการต่าง ๆ ที่แสดงความสามารถพิเศษในกิจกรรมวันภาษาไทยแห่งชาติ หรือกิจกรรมในโอกาสพิเศษอื่น ๆ จัดโดยภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 1.2.1.5.1.2 การแข่งขันตอบปัญหาวิชาการ การแข่งขันอ่านออกเสียง และการแข่งขันในรายการต่าง ๆ ที่แสดงความสามารถพิเศษด้านภาษาและวรรณคดีไทย ในกิจกรรมวันกรมพระปรมาภิไธยชินรส จัดโดยภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยร่วมกับ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร
- 1.2.1.5.1.3 การแข่งขันรางวัลแสดงความสามารถเรียนรู้พระราชนิพนธ์ ในรัชกาลที่ 6 จัดโดยมูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวในพระบรมราชูปถัมภ์ร่วมกับภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และหอวิชาการอนุสรณ์ หอสมุดแห่งชาติ
- 1.2.1.5.2 รางวัลการประกวดแข่งขันความรู้ความสามารถด้านภาษาไทยระดับชาติ เช่น รางวัลการประชันกลอนสด การแต่งคำประพันธ์ การอ่านทำนองเสนาะ การอ่านฟังเสียง การอ่านเอาเรื่องตามแนว PISA การเขียนเรียงความ การย่อความ วรรณกรรมพิจารณ์ ที่จัดโดยสถาบัน อุดมศึกษา และ/หรือ หน่วยงานของรัฐ และ/หรือองค์กรระดับชาติ เช่น สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) กระทรวงศึกษาธิการ ราชบัณฑิตยสภา กระทรวงวัฒนธรรม ธนาคารธนาชาติ มูลนิธิร่มฉัตร สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ กองทุนอนุสรณ์สุนทรภู่ เป็นต้น
- 1.2.1.5.3 รางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ในเวทีการประกวดระดับชาติ เช่น รางวัลเกียรติคุณวรรณศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รางวัลวรรณศิลป์ อุชเชณี รางวัลเรื่องสั้นวิทยาศาสตร์ดีเด่นจากองค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.) รางวัลโครงการยูวศิลปินไทย (Young Thai Artist Award) รางวัลสมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย รางวัลวรรณกรรมพานแว่นฟ้า รางวัลเซเว่นบุคควอร์ด รางวัล ARC Award เป็นต้น (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1)



- 1.2.2 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย
- 1.2.2.1 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2564 หรือสำเร็จการศึกษา  
ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2563
- 1.2.2.2 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตามที่กำหนดดังนี้
- 1.2.2.2.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม  
(GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม  
5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.75
- 1.2.2.2.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม  
(GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาค  
การศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.75
- 1.2.2.3 เป็นผู้ที่มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะที่ได้รับรางวัล  
ในการแข่งขันเขียนภาพไทยประเพณี หรือการแข่งขันเขียนภาพไทยสีเอกรงค์ในงาน  
มหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรมวิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียน  
ระดับชั้นมัธยมศึกษาในระดับเขตการศึกษา ระดับภาค หรือระดับชาติ (ดูรายละเอียด  
การจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2)
- 1.2.3 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
- 1.2.3.1 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2564 หรือสำเร็จการศึกษา  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
- 1.2.3.2 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตามที่กำหนดดังนี้
- 1.2.3.2.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX)  
ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาค  
การศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.75
- 1.2.3.2.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม  
(GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาค  
การศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.75
- 1.2.3.3 เป็นผู้ที่มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะที่ได้รับ  
รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 หรือ 2 หรือ 3 หรือเหรียญทอง หรือเหรียญเงิน หรือเหรียญ  
ทองแดง หรือรางวัลดีเด่นในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ขณะศึกษาอยู่ใน  
ระดับชั้นมัธยมศึกษา (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตาม  
รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 3)



1.2.4 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีไทย

1.2.4.1 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2564 หรือสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า

1.2.4.2 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตามที่กำหนดดังนี้

1.2.4.2.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.75

1.2.4.2.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.75

1.2.4.3 เป็นผู้ที่มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ความสามารถพิเศษทางด้านดนตรีไทย ที่มีผลงานการประกวดเดี่ยว และ/หรือรวมวง ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศลำดับที่ 1 หรือที่ 2 หรือที่ 3 หรือรางวัลชมเชยในระดับภาค หรือระดับภูมิภาค หรือระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ขณะศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษา ได้แก่

1.2.4.3.1 การประกวดเดี่ยวขับร้องเพลงไทย

1.2.4.3.2 การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยในเครื่องมือที่สมัคร

1.2.4.3.3 การประกวดรวมวงดนตรีไทย

(ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 4)

1.2.5 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีสากล

1.2.5.1 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2564 หรือสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า

1.2.5.2 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตามที่กำหนดดังนี้

1.2.5.2.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.75

1.2.5.2.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.75

1.2.5.3 เป็นผู้ที่มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ความสามารถพิเศษทางด้านดนตรีสากล ที่มีผลงานการประกวดเดี่ยว และ/หรือรวมวง ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศลำดับที่ 1 หรือที่ 2 หรือที่ 3 ในระดับภาค หรือระดับภูมิภาค หรือระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ขณะศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษา ได้แก่

1.2.5.3.1 การประกวดเดี่ยวขับร้องเพลงสากล (แนวเพลงคลาสสิก)

1.2.5.3.2 การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีสากลในเครื่องมือที่สมัคร (แนวเพลงคลาสสิก)

1.2.5.3.3 การประกวดรวมวงดนตรีสากล

หรือ



เป็นผู้ที่มีใบรับรอง หรือหลักฐานทางเอกสารที่ยืนยันได้ว่าการทดสอบในระดับ  
เกียรตินิยมจากสถาบันมาตรฐานทางดนตรีสากลที่เทียบเท่า หรือสูงกว่าเกรด 8 ของ  
Associated Board of the Royal School of Music (ABRSM) หรือ Trinity College  
London  
(ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามรายละเอียดแนบท้าย  
ประกาศ 5)

หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง หรือตรวจสอบพบในภายหลังว่า ข้อความที่ได้  
แจ้งไว้ในใบสมัครเป็นเท็จ หรือหลักฐานประกอบการสมัครเป็นเอกสารเท็จหรือปลอม ผู้สมัครจะถูกเพิกถอนสิทธิ์ใน  
การรับการคัดเลือกครั้งนี้ แม้ว่าผู้สมัครจะได้สมัครหรือได้ผ่านการคัดเลือกแล้วก็ตาม นอกจากนี้ผู้สมัครยังอาจถูก  
ดำเนินคดีอาญาตามกฎหมายด้วย

ผู้สมัครเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะระดับชาติ นานาชาติเข้า  
ศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรีแล้ว ไม่สามารถสมัครโครงการอื่น ๆ ในรอบที่ 1 ของ  
จุฬาฯ ได้อีก หากสมัครมากกว่า 1 โครงการ จะถือเอาโครงการที่สมัครและชำระเงินครั้งสุดท้าย

## 2. การจัดการศึกษา

- 2.1 คณะอักษรศาสตร์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ใช้เวลาศึกษาตามหลักสูตร 4 ปี
- 2.2 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย  
ใช้เวลาศึกษาตามหลักสูตร 5 ปี
- 2.3 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ใช้เวลาศึกษาตามหลักสูตร 4 ปี
- 2.4 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีไทย  
ใช้เวลาศึกษาตามหลักสูตร 4 ปี
- 2.5 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีสากล  
ใช้เวลาศึกษาตามหลักสูตร 4 ปี

## 3. จำนวนที่จะรับเข้าศึกษา

ในปีการศึกษา 2565 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรีจะรับนักเรียนเข้าศึกษา จำนวน 40 คน  
ประกอบด้วย

- |  |       |       |
|--|-------|-------|
| 3.1 คณะอักษรศาสตร์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย                          | จำนวน | 5 คน  |
| 3.2 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต<br>สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย    | จำนวน | 5 คน  |
| 3.3 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา                            | จำนวน | 10 คน |
| 3.4 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา<br>เครื่องมือเอกดนตรีไทย  | จำนวน | 10 คน |
| 3.5 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา<br>เครื่องมือเอกดนตรีสากล | จำนวน | 10 คน |

ในกรณีที่ผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาไม่ครบตามจำนวนที่ประกาศรับ มหาวิทยาลัยขอสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณานำ  
จำนวนที่ว่างไปรวมกับจำนวนที่ประกาศรับของโครงการอื่นของคณะในรอบถัดไป หรือในรอบอื่น ๆ ของคณะ  
ตามที่เห็นสมควร



4. กำหนดการการสมัครคัดเลือก

กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
ลงทะเบียนใช้งานระบบ TCAS65	ตั้งแต่วันที่ 9 ธันวาคม 2564 ที่เว็บไซต์ <a href="http://student.mycas.com">http://student.mycas.com</a>
รับสมัครผ่านระบบของศูนย์ทดสอบทางวิชาการ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ระหว่างวันที่ 13-23 ธันวาคม 2564 ที่เว็บไซต์ <a href="http://www.tcas.atc.chula.ac.th">www.tcas.atc.chula.ac.th</a>
การส่งใบสมัคร เอกสารประกอบการสมัคร และหลักฐานประกอบการสมัคร	ทางไปรษณีย์ลงทะเบียนของบริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด ภายในวันที่ 23 ธันวาคม 2564 (จะถือเอาวันที่ ประทับตราของบริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด วันที่ 23 ธันวาคม 2564 เป็นวันสุดท้ายของการส่งเอกสาร) ส่งไปที่ ศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย อาคารจามจุรี 8 ชั้น 3 ถนนพญาไท เขต ปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โดยผู้สมัครจะต้องส่งพิมพ์ ใบปะหน้าของเพื่อนำไปติดหน้าของขนาด A4 สำหรับส่งเอกสารทางไปรษณีย์ (ห้ามแก้ไขหรือ ตัดแปลงเอกสารนี้โดยเด็ดขาด) ดูรายละเอียดที่เว็บไซต์ <a href="http://www.tcas.atc.chula.ac.th">www.tcas.atc.chula.ac.th</a>
ตรวจสอบสถานะการสมัคร (4 ขั้นตอนประกอบด้วย 1.สร้างใบสมัคร 2.แนบไฟล์รูปถ่ายและบัตรประจำตัว ประชาชน 3.ชำระเงิน 4. ส่งเอกสารทางไปรษณีย์)	วันที่ 26 ธันวาคม 2564 ที่เว็บไซต์ <a href="http://www.tcas.atc.chula.ac.th">www.tcas.atc.chula.ac.th</a>
ผู้สมัครที่กักทางสถานะการสมัครในระบบ กรณีไม่ถูกต้อง (กักทางผ่านระบบที่ <a href="http://www.tcas.atc.chula.ac.th/chkstat">www.tcas.atc.chula.ac.th/chkstat</a> เท่านั้น)	วันที่ 26-27 ธันวาคม 2564
การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 19 มกราคม 2565 ที่เว็บไซต์ <a href="http://www.tcas.atc.chula.ac.th">www.tcas.atc.chula.ac.th</a> และ <a href="http://www.admissions.chula.ac.th">www.admissions.chula.ac.th</a>
กักทางการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ (กักทางผ่านระบบที่ <a href="http://www.tcas.atc.chula.ac.th/chkstat">www.tcas.atc.chula.ac.th/chkstat</a> เท่านั้น)	วันที่ 19-20 มกราคม 2565
ผู้สมัครพิมพ์บัตรประจำตัวผู้สมัคร	วันที่ 23-24 มกราคม 2565 ที่เว็บไซต์ <a href="http://www.tcas.atc.chula.ac.th">www.tcas.atc.chula.ac.th</a>
การสอบสัมภาษณ์	วันที่ 25 มกราคม 2565 ณ คณะที่นักเรียนสมัครและมีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ (ดูรายละเอียดของการสอบสัมภาษณ์ได้ที่ <a href="http://www.tcas.atc.chula.ac.th">www.tcas.atc.chula.ac.th</a> และ <a href="http://www.admissions.chula.ac.th">www.admissions.chula.ac.th</a> )



กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก	วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2565 ที่เว็บไซต์ <a href="http://www.tcas.atc.chula.ac.th">www.tcas.atc.chula.ac.th</a> และ <a href="http://www.admissions.chula.ac.th">www.admissions.chula.ac.th</a>
การยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS65	วันที่ 7-8 กุมภาพันธ์ 2565 (ดูรายละเอียดของการยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS65 ได้ที่ <a href="http://student.mytcas.com">http://student.mytcas.com</a> )
การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS65 ช่วงที่ 1	วันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2565 (ดูรายละเอียดของการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS65 ได้ที่ <a href="http://student.mytcas.com">http://student.mytcas.com</a> )
การประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในรอบที่ 1	วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2565 ที่เว็บไซต์ <a href="http://www.tcas.atc.chula.ac.th">www.tcas.atc.chula.ac.th</a> และ <a href="http://www.admissions.chula.ac.th">www.admissions.chula.ac.th</a>
การรายงานตัวเพื่อทำสัญญาการศึกษา	วันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2565 ณ สำนักบริหารกิจการนิสิต อาคารจุลจักรพงษ์ ชั้น 2 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## 5. การสมัครและหลักฐานประกอบการสมัคร

### 5.1 รายละเอียดขั้นตอนการสมัคร

5.1.1 กรอกข้อมูลลงในใบสมัครผ่านเว็บไซต์ของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย [www.tcas.atc.chula.ac.th](http://www.tcas.atc.chula.ac.th) เพื่อทำการสมัคร ดังนี้

5.1.1.1 แนบไฟล์รูปถ่าย โดยสแกนรูปถ่ายของผู้สมัครลงในใบสมัคร (รูปถ่ายขนาด 4x5 ซม. หรือ 1.5x2 นิ้ว มีพื้นหลังสีขาวหรือสีฟ้า สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ เป็นรูปเดี่ยว หน้าตรงไม่ยิ้ม ไม่สวมหมวกหรือแว่นตาดำ เห็นใบหน้าชัดเจน มีขนาดของใบหน้า 70-80% ของพื้นที่รูป ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน เหมือนตัวจริงและต้องไม่มีการปรับแต่งแสงทางดิจิทัล เป็นไฟล์นามสกุล .jpg มีขนาดความกว้าง 475 พิกเซล และความสูง 600 พิกเซล มีขนาดของไฟล์ประมาณ 100-200 KB) ตามรายละเอียดและขั้นตอนที่กำหนด

5.1.1.2 แนบไฟล์บัตรประจำตัวประชาชนด้านที่มีรูปถ่ายของผู้สมัคร (บัตรประจำตัวประชาชนต้องอยู่ในสภาพที่สมบูรณ์ สามารถเห็นรูปถ่ายของผู้สมัคร ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน ที่อยู่ และรายละเอียดอื่น ๆ ที่อยู่ในบัตรประจำตัวประชาชนได้อย่างครบถ้วนและชัดเจน โดยสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .jpg มีขนาดความกว้าง 600 พิกเซล และความสูง 388 พิกเซล มีขนาดของไฟล์ประมาณ 100-200 KB) ตามรายละเอียดและขั้นตอนที่กำหนด

5.1.2 เมื่อกรอกข้อมูลแล้วให้ตรวจสอบความถูกต้องแล้วจึงบันทึกการสมัคร (หลังบันทึกการสมัครแล้วไม่สามารถแก้ไขข้อมูลใด ๆ ได้) โดยระบบจะคำนวณค่าสมัครให้





- 5.1.3 พิมพ์ (Print) ใบสมัครแล้วนำไปชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัครที่ธนาคารที่กำหนด
- 5.1.4 สถานะการสมัครจะสมบูรณ์ต่อเมื่อผู้สมัครได้กรอกข้อมูลลงในใบสมัคร แนบไฟล์รูปถ่าย และบัตรประจำตัวประชาชนที่กำหนด ตามข้อ 5.1.1 ชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัคร และส่งหลักฐานประกอบการสมัครภายในระยะเวลาที่กำหนด
- 5.1.5 หากผู้สมัครต้องการเปลี่ยนแปลงการเลือกจะต้องทำการสมัครใหม่และชำระเงินใหม่ทั้งหมด โดยข้อมูลที่สมัครก่อนหน้านี้จะถูกยกเลิก และจะต้องทำการสมัครใหม่ให้เสร็จสิ้น ภายในวันที่ 23 ธันวาคม 2564 โดยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะยึดข้อมูลครั้งหลังสุดที่มีการชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัครเรียบร้อยแล้วเป็นข้อมูลในการประมวลผล

ผู้สมัครจะต้องรับผิดชอบในการตรวจสอบและรับรองตนเองว่าเป็นผู้มีคุณสมบัติตรงตามประกาศรับสมัคร และกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ให้ถูกต้องตามความเป็นจริง ในกรณีที่เกิดความผิดพลาดอันเกิดจากผู้สมัคร หรือตรวจพบว่าเอกสารหลักฐานการสมัครซึ่งผู้สมัครนำมายื่นไม่ตรง หรือไม่ปฏิบัติตามประกาศรับสมัคร จะถือว่าผู้สมัครเป็นผู้ขาดคุณสมบัติในการสมัครสอบครั้งนี้ ตั้งแต่ต้น

## 5.2 หลักฐานประกอบการสมัคร

- 5.2.1 ใบสมัครคัดเลือกเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2565 รอบที่ 1 (ที่มีภาพถ่ายของผู้สมัคร ตามข้อ 5.1.1.1 แล้ว)
- 5.2.2 เอกสารประกอบการสมัครซึ่งกรอกรายละเอียดครบเรียบร้อยแล้ว (สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้จากเว็บไซต์ [www.tcas.atc.chula.ac.th](http://www.tcas.atc.chula.ac.th) และ [www.admissions.chula.ac.th](http://www.admissions.chula.ac.th))
- 5.2.3 สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ฉบับจริง) ที่สถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียนที่แสดงค่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) คำนวณจากผลการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา สำหรับผู้สมัครที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือสำเนาระเบียนแสดงผลการเรียนที่แสดงค่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) คำนวณจากผลการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง) สำหรับผู้สมัครที่ไปศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยน ณ ต่างประเทศในช่วงระยะเวลาหนึ่งให้คำนวณเฉพาะภาคที่ได้ศึกษาในประเทศไทย ทั้งนี้ ผู้สมัครต้องส่งสำเนาเอกสารแสดงผลการเรียนในต่างประเทศ (พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง) และหนังสือรับรองการได้รับทุนในโครงการแลกเปลี่ยนจากโรงเรียนประกอบด้วย
- 5.2.4 สำเนาประกาศนียบัตร หรือใบรับรองผลงานการแข่งขัน หรือการประกวด หรือเอกสารรับรองอื่น ๆ ที่ผู้จัดการแข่งขัน หรือผู้จัดการประกวดออกให้ หรือหลักฐานแสดงคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษ - ภาษาไทย เพื่อรับรองว่าเป็นผู้มีความสามารถพิเศษตามที่คณะ/สาขาวิชากำหนด (พร้อมลงนามสำเนาถูกต้อง)
- 5.2.5 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน (ถ่ายเอกสารเฉพาะด้านหน้าด้านเดียว พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)



- 5.2.6 สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน (ถ่ายเอกสารเฉพาะด้านหน้าด้านเดียว พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง) หรือหนังสือรับรองการเป็นนักเรียนจากสถานศึกษาที่กำลังศึกษา (เฉพาะผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6)
- 5.2.7 สำเนาทะเบียนบ้าน (พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)
- 5.2.8 สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ-สกุล (เฉพาะในกรณีที่ชื่อ-สกุล ในเอกสารการสมัครไม่ตรงกัน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)
- 5.2.9 แบบฟอร์มแสดงความจำนงขอเข้ารับการศึกษาที่ศูนย์ทดสอบฯ จัดสอบให้เป็นกรณีพิเศษสำหรับใช้ในการสมัครและคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565 TCAS65 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) (เฉพาะผู้ที่สมัครคณะอักษรศาสตร์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เท่านั้น)
- 5.2.10 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามที่คณะ/สาขาวิชากำหนด โดยจัดทำเป็นรูปเล่มมีความหนาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 (ไม่รวมปกและสารบัญ) (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน ตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1-5)

ทั้งนี้ ผู้สมัครต้องส่งใบสมัคร เอกสารประกอบการสมัครและหลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ทางไปรษณีย์ลงทะเบียนของบริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด ส่งไปที่ศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อาคารจามจุรี 8 ชั้น 3 ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 ภายในวันที่ 23 ธันวาคม 2564 (จะถือเอาวันที่ประทับตราของบริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด วันที่ 23 ธันวาคม 2564 เป็นวันสุดท้ายของการส่งเอกสาร) โดยผู้สมัครจะต้องส่งพิมพ์ใบปะหน้าของเพื่อนำไปติดหน้าของขนาด A4 สำหรับส่งเอกสารทางไปรษณีย์ (ห้ามแก้ไขหรือตัดแปลงเอกสารนี้โดยเด็ดขาด) ดูรายละเอียดที่เว็บไซต์ [www.tcas.atc.chula.ac.th](http://www.tcas.atc.chula.ac.th)

**ห้ามส่งใบสมัคร และหลักฐานประกอบการสมัครร่วมกับบุคคลอื่น**

ผู้สมัครจะมีสิทธิ์ได้รับการพิจารณาเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ เมื่อได้สมัครผ่านทางอินเทอร์เน็ตที่ [www.tcas.atc.chula.ac.th](http://www.tcas.atc.chula.ac.th) ชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร และส่งหลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ไปที่ศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยภายในระยะเวลาที่กำหนด รวมทั้งได้รับการตรวจสอบจากคณะแล้วว่าผู้สมัครได้ส่งหลักฐานประกอบการสมัครถูกต้อง ครบถ้วนสมบูรณ์ ตามข้อ 5.2 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะไม่คืนค่าธรรมเนียมการสมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ

**6. การคัดเลือกเข้าศึกษา**

**6.1 การพิจารณารายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์**

คณะกรรมการดำเนินการรับนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะระดับชาติ นานาชาติ ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2565 จะพิจารณารายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จากคุณสมบัติของผู้สมัครและคะแนนแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามข้อ 1.2 เรียงตามลำดับคะแนนจากมากไปหาน้อย โดยมีเกณฑ์การพิจารณา และเกณฑ์คะแนนขั้นต่ำของแต่ละคณะ/สาขาวิชา ดังนี้



- 6.1.1 คณะอักษรศาสตร์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
- 6.1.1.1 เป็นผู้มีความสมบัติครบถ้วนตามเกณฑ์คุณสมบัติเฉพาะตามที่คณะอักษรศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทยกำหนดในข้อ 1.2.1.1 – 1.2.1.4
- 6.1.1.2 ผลงานความสามารถพิเศษทางด้านภาษาไทยตามที่กำหนดในข้อ 1.2.1.5
- |          |     |       |
|----------|-----|-------|
| คิดเป็น  | 100 | คะแนน |
| คะแนนรวม | 100 | คะแนน |
- ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในข้อ 6.1.1.2 ไม่น้อยกว่า 50 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์
- 6.1.2 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย
- 6.1.2.1 ประวัติการอบรม การเรียนรู้ทางด้านศิลปะ หรือการเข้าร่วมกิจกรรมทางด้านศิลปะ หรือศิลปวัฒนธรรม
- |         |    |       |
|---------|----|-------|
| คิดเป็น | 10 | คะแนน |
|---------|----|-------|
- 6.1.2.2 รางวัลที่ได้รับในระดับเขตการศึกษา ระดับภาค หรือระดับชาติ
- |         |    |       |
|---------|----|-------|
| คิดเป็น | 60 | คะแนน |
|---------|----|-------|
- 6.1.2.3 ภาพผลงานด้านศิลปะ ด้านศิลปะไทย หรือสถาปัตยกรรมไทย
- |          |     |       |
|----------|-----|-------|
| คิดเป็น  | 30  | คะแนน |
| คะแนนรวม | 100 | คะแนน |
- ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในข้อ 6.1.2.1, 6.1.2.2 และข้อ 6.1.2.3 รวมกันไม่น้อยกว่า 80 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์
- 6.1.3 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
- 6.1.3.1 ผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ของผู้สมัครตามข้อ 1.2.3.2
- |         |   |       |
|---------|---|-------|
| คิดเป็น | 5 | คะแนน |
|---------|---|-------|
- 6.1.3.2 ประวัติการศึกษา การอบรม การเรียนรู้ทางด้านศิลปะ หรือการเข้าร่วมกิจกรรมทางด้านศิลปะ
- |         |   |       |
|---------|---|-------|
| คิดเป็น | 5 | คะแนน |
|---------|---|-------|
- 6.1.3.3 รางวัลที่ได้รับในระดับชาติ หรือนานาชาติ
- |         |    |       |
|---------|----|-------|
| คิดเป็น | 50 | คะแนน |
|---------|----|-------|
- 6.1.3.4 ภาพผลงานด้านศิลปะ
- |          |     |       |
|----------|-----|-------|
| คิดเป็น  | 40  | คะแนน |
| คะแนนรวม | 100 | คะแนน |
- ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในข้อ 6.1.3.1, 6.1.3.2, 6.1.3.3 และข้อ 6.1.3.4 รวมกันไม่น้อยกว่า 85 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์
- 6.1.4 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีไทย
- 6.1.4.1 ผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ของผู้สมัครตามข้อ 1.2.4.2
- |         |   |       |
|---------|---|-------|
| คิดเป็น | 5 | คะแนน |
|---------|---|-------|
- 6.1.4.2 รางวัลที่ได้รับในระดับชาติหรือนานาชาติ
- |         |    |       |
|---------|----|-------|
| คิดเป็น | 25 | คะแนน |
|---------|----|-------|
- 6.1.4.3 ผลงานการแสดงทางด้านดนตรีไทย
- |          |     |       |
|----------|-----|-------|
| คิดเป็น  | 70  | คะแนน |
| คะแนนรวม | 100 | คะแนน |
- ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในข้อ 6.1.4.1, 6.1.4.2 และข้อ 6.1.4.3 รวมกันไม่น้อยกว่า 85 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์



6.1.5 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีสากล

6.1.5.1 ผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ของผู้สมัครตามข้อ

1.2.5.2

คิดเป็น 5 คะแนน

6.1.5.2 รางวัลที่ได้รับในระดับชาติ หรือนานาชาติ

คิดเป็น 25 คะแนน

6.1.5.3 ผลงานการแสดงทางด้านดนตรี

คิดเป็น 70 คะแนน

คะแนนรวม

100 คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในข้อ 6.1.5.1, 6.1.5.2 และข้อ 6.1.5.3 รวมกันไม่น้อยกว่า 85 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

6.2 การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สัมภาษณ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ในวันที่ 19 มกราคม 2565 ที่ เว็บไซต์ [www.tcas.atc.chula.ac.th](http://www.tcas.atc.chula.ac.th) และ [www.admissions.chula.ac.th](http://www.admissions.chula.ac.th) พร้อมทั้งรายละเอียดในการสอบสัมภาษณ์

6.3 การสอบสัมภาษณ์

ผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จะต้องเข้ารับการสอบสัมภาษณ์ในวันที่ 25 มกราคม 2565 ณ คณะที่นักเรียนสมัครและมีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ หากไม่มาสอบสัมภาษณ์ตามกำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์

6.4 การพิจารณาผู้ผ่านการคัดเลือก

คณะกรรมการดำเนินงานการรับนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้าน ศิลปะระดับชาติ นานาชาติ ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2565 จะพิจารณารายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกจากคะแนนการสอบสัมภาษณ์ เรียงตามลำดับคะแนนจากมากไปหาน้อย โดยมีหัวข้อในการสอบสัมภาษณ์ เกณฑ์การพิจารณา และเกณฑ์คะแนนขั้นต่ำของแต่ละคณะ/สาขาวิชา ดังนี้

6.4.1 คณะอักษรศาสตร์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

6.4.1.1 ความรู้ทางวิชาการด้านภาษาและวรรณคดีไทย

คิดเป็น 70 คะแนน

6.4.1.2 ทักษะและความเหมาะสมต่อการศึกษาใน

สาขาอักษรศาสตร์ด้านภาษาและวรรณคดีไทย

คิดเป็น 30 คะแนน

คะแนนรวม

100 คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่น้อยกว่า 60 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

6.4.2 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

6.4.2.1 ความรู้และทักษะพื้นฐานที่แสดงถึงความพร้อม

ในการศึกษาสาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

คิดเป็น 80 คะแนน

6.4.2.2 ทักษะและความเหมาะสมในการเรียนด้าน

สถาปัตยกรรมไทย

คิดเป็น 20 คะแนน

คะแนนรวม

100 คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่น้อยกว่า 80 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์



6.4.3 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

6.4.3.1	ความรู้และทักษะพื้นฐานที่แสดงถึงความพร้อม ในการศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา	คิดเป็น	70	คะแนน
6.4.3.2	ทัศนคติและความเหมาะสมในการเรียนด้าน ศิลปศึกษา	คิดเป็น	30	คะแนน
	คะแนนรวม		100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่น้อยกว่า 80 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

6.4.4 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีไทย

6.4.4.1	ความรู้และทักษะพื้นฐานที่แสดงถึงความพร้อม ในการศึกษาทางด้านดนตรีไทย	คิดเป็น	60	คะแนน
6.4.4.2	เจตคติต่อวิชาชีพครู	คิดเป็น	20	คะแนน
6.4.4.3	ความรู้ทั่วไป	คิดเป็น	10	คะแนน
6.4.4.4	บุคลิกภาพ	คิดเป็น	10	คะแนน
	คะแนนรวม		100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่น้อยกว่า 85 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

6.4.5 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีสากล

6.4.5.1	ความรู้และทักษะพื้นฐานที่แสดงถึงความพร้อม ในการศึกษาทางด้านดนตรีสากล	คิดเป็น	60	คะแนน
6.4.5.2	เจตคติต่อวิชาชีพครู	คิดเป็น	20	คะแนน
6.4.5.3	ความรู้ทั่วไป	คิดเป็น	10	คะแนน
6.4.5.4	บุคลิกภาพ	คิดเป็น	10	คะแนน
	คะแนนรวม		100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่น้อยกว่า 85 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

6.5 การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกในวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2565 ที่เว็บไซต์ [www.tcas.atc.chula.ac.th](http://www.tcas.atc.chula.ac.th) และ [www.admissions.chula.ac.th](http://www.admissions.chula.ac.th)

ทั้งนี้ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกตามจำนวนที่ประกาศรับ หรืออาจจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกมากกว่าจำนวนที่ประกาศรับ ในกรณีที่ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์คนสุดท้ายมีคะแนนเท่ากัน



6.6 การยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS65

ผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการคัดเลือกในโครงการนี้แล้ว จะต้องเข้าไปยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในระบบ TCAS65 ในระหว่างวันที่ 7-8 กุมภาพันธ์ 2565 อีกครั้ง ตามที่ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) กำหนด หากไม่เข้าไปทำการยืนยันสิทธิ์ตามที่ ทปอ. กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์และไม่ประสงค์จะเข้าศึกษาในการรับนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะระดับชาติ นานาชาติ เข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565 TCAS65 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) (ดูรายละเอียดของการยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS65 ได้ที่ <http://student.mycas.com>)

ในกรณีที่มีผู้ยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในระบบ TCAS65 ในระหว่างวันที่ 7-8 กุมภาพันธ์ 2565 ไม่ครบตามจำนวนที่ประกาศรับสมัครนี้ มหาวิทยาลัยขอสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณานำจำนวนที่นั่งว่างไปรวมกับจำนวนที่ประกาศรับของโครงการอื่นในรอบถัดไป หรือในรอบอื่น ๆ ของคณะ ตามที่เห็นสมควร และให้ถือเป็นอันสิ้นสุดกระบวนการในการคัดเลือก ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยจะไม่มีการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์เพิ่มเติมอีกไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

6.7 การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS65

ผู้ผ่านการคัดเลือกในโครงการนี้ที่ทำการยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS65 ในระหว่างวันที่ 7-8 กุมภาพันธ์ 2565 แล้ว หากต้องการสละสิทธิ์จะต้องเข้าไปทำการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS65 ในวันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2565 (การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS65 ช่วงที่ 1) (ดูรายละเอียดของการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS65 ได้ที่ <http://student.mycas.com>)

6.8 การประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2565 ที่เว็บไซต์ [www.tcas.atc.chula.ac.th](http://www.tcas.atc.chula.ac.th) และ [www.admissions.chula.ac.th](http://www.admissions.chula.ac.th)

ผลการตัดสินใจของคณะกรรมการฯ ถือเป็นอันสิ้นสุด

7. การรายงานตัวเพื่อทำสัญญาการศึกษา

ผู้ผ่านการคัดเลือกและประสงค์จะเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยตามโครงการนี้ จะต้องมารายงานตัวเพื่อทำสัญญาการศึกษาและสัญญาค้ำประกันในวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2565 เวลา 09.00 น. ณ สำนักบริหารกิจการนิสิต อาคารจุลจักรพงษ์ ชั้น 2 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยจะต้องนำหลักฐานประกอบด้วย บัตรประจำตัวประชาชน ทะเบียนบ้าน พร้อมทั้งผู้ค้ำประกันมาทำสัญญาค้ำประกันในวันดังกล่าว โดยผู้ค้ำประกันจะต้องเป็นบิดา และมารดาของผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา (กรณีและผู้ค้ำประกันมิใช่บิดาและมารดา ผู้ค้ำประกันจะต้องแสดงหลักทรัพย์ในการค้ำประกัน ในกรณีที่ไม่สามารถแสดงหลักทรัพย์ได้ ผู้ค้ำประกันจะต้องมีความสามารถในการใช้หนี้ โดยมหาวิทยาลัยจะพิจารณาฐานะและรายได้ของผู้ค้ำประกันแทนการแสดงหลักทรัพย์) โดยผู้ค้ำประกันจะต้องนำหลักฐานประกอบด้วย บัตรประจำตัวประชาชน และทะเบียนบ้าน มาทำสัญญาค้ำประกันกับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในโครงการ ซึ่งมหาวิทยาลัยได้กำหนดค่าปรับและ/หรือเบี้ยปรับกรณีผิดสัญญาไว้ ดังนี้



- 7.1 กรณีรายงานตัวแล้วไม่เข้าศึกษาตามโครงการ จะต้องชำระเงินในวงเงินไม่เกิน 30,000 บาท
- 7.2 กรณีเข้าศึกษาแล้วไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไขในสัญญา จะต้องชำระเงินในวงเงินไม่เกิน 50,000 บาท หากไม่มามีรายงานตัวเพื่อทำสัญญาการศึกษาตามวันเวลาที่กำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์

## 8. เงื่อนไขการเข้าศึกษา

- 8.1 ผู้ผ่านการคัดเลือกจะต้องเข้าศึกษาในคณะ/สาขาวิชาที่สมัครและผ่านการคัดเลือก โดยศึกษาเป็นวิชาเอกตลอดหลักสูตร ไม่สามารถเปลี่ยนไปศึกษาในคณะ/สาขาวิชาอื่นได้
- 8.2 การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร อาจมีบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยจะจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษได้ โดยไม่ต้องแจ้งให้บัณฑิตทราบล่วงหน้า
- 8.3 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา และมีสิทธิ์ลงทะเบียนแรกเข้าเป็นนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยต้องสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบในภายหลังว่า ไม่สำเร็จการศึกษา หรือมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนตามที่กำหนด มหาวิทยาลัยจะถือว่ากรณีสิทธิ์เข้าศึกษานั้นเป็นโมฆะ และขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินค่าสมัคร และเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาในทุกกรณี
- 8.4 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่ลงทะเบียนแรกเข้าเป็นนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบในภายหลังว่า ผู้ใดใช้เอกสารหลักฐานเท็จ หรือปลอมในการสมัคร หรือการคัดเลือก หรือลงทะเบียนเข้าศึกษา จะถูกเพิกถอนสิทธิ์ในการเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และยังอาจถูกดำเนินคดีอาญาตามกฎหมายด้วย
- 8.5 ผู้ที่เข้าศึกษาตามโครงการต้องเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ตามที่โครงการกำหนด ซึ่งเป็นส่วนนอกเหนือจากการเรียนตามปกติของนิสิตทั่วไป ตลอดการศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทั้งนี้ จะต้องรายงานผลการเรียนและการทำกิจกรรมให้มหาวิทยาลัยทราบ

## 9. เงื่อนไขเฉพาะของคณะ/สาขาวิชา

- 9.1 คณะอักษรศาสตร์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
  - 9.1.1 ผู้ผ่านการคัดเลือกจะต้องเข้าศึกษาในคณะอักษรศาสตร์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย โดยศึกษาเป็นวิชาเอกตลอดหลักสูตร ไม่สามารถเปลี่ยนไปศึกษาในสาขาวิชาอื่นได้
  - 9.1.2 กรณีที่ผู้ที่เข้าศึกษาตามโครงการมิได้เลือกวิชาภาษาอังกฤษเป็นวิชาโท จะต้องศึกษาวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติม ไม่ต่ำกว่า 18 หน่วยกิต (นับรวมรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน คณะอักษรศาสตร์ 9 หน่วยกิต)
  - 9.1.3 ผู้ที่เข้าศึกษาตามโครงการจะต้องได้คะแนนเฉลี่ยรายวิชาภาษาไทยแต่ละปีการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 3.25
  - 9.1.4 ผู้ที่เข้าศึกษาตามโครงการต้องเข้าร่วมแข่งขันความสามารถด้านภาษาไทยในเวทีการประกวดแข่งขันหรือเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อแสดงความสามารถด้านภาษาไทยในระดับมหาวิทยาลัย ระดับชาติ หรือนานาชาติ อย่างน้อยปีการศึกษาละ 1 ครั้ง
  - 9.1.5 ผู้ที่เข้าศึกษาตามโครงการต้องเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ตามที่โครงการกำหนด ซึ่งเป็นส่วนนอกเหนือจากการเรียนตามปกติของนิสิตทั่วไป ตลอดการศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทั้งนี้ จะต้องรายงานผลการเรียนและการทำกิจกรรมให้มหาวิทยาลัยทราบ



- 9.2 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย
- 9.2.1 ผู้ที่เข้าศึกษาตามโครงการต้องได้คะแนนวิชางานออกแบบสถาปัตยกรรมไทยในแต่ละปีการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 3.00
- 9.2.2 ผู้ที่เข้าศึกษาตามโครงการต้องเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ตามที่โครงการกำหนด ซึ่งเป็นส่วนนอกเหนือจากการเรียนตามปกติของนิสิตทั่วไป ตลอดการศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทั้งนี้ จะต้องรายงานผลการเรียนและการทำกิจกรรมให้มหาวิทยาลัยทราบ
- 9.3 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
- 9.3.1 ผู้เข้าศึกษาตามโครงการนี้จะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เน้นด้านศิลปะไทยตามที่สาขาวิชากำหนด
- 9.3.2 ผู้เข้าศึกษาตามโครงการจะต้องมีคะแนนเฉลี่ยรายวิชาด้านศิลปะไทยในแต่ละปีการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 3.50
- 9.3.3 ผู้เข้าศึกษาตามโครงการต้องเข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนาศักยภาพ และเข้าร่วมประกวดหรือกิจกรรมแสดงความสามารถด้านศิลปศึกษา ตามที่สาขาวิชากำหนด
- 9.3.4 ผู้ที่เข้าศึกษาตามโครงการต้องเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ตามที่โครงการกำหนด ซึ่งเป็นส่วนนอกเหนือจากการเรียนตามปกติของนิสิตทั่วไป ตลอดการศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทั้งนี้ จะต้องรายงานผลการเรียนและการทำกิจกรรมให้มหาวิทยาลัยทราบ
- 9.4 คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีไทยและเครื่องมือเอกดนตรีสากล
- 9.4.1 ผู้ที่เข้าศึกษาตามโครงการต้องเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ตามที่โครงการกำหนด ซึ่งเป็นส่วนนอกเหนือจากการเรียนตามปกติของนิสิตทั่วไป ตลอดการศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทั้งนี้ จะต้องรายงานผลการเรียนและการทำกิจกรรมให้มหาวิทยาลัยทราบ
- 9.4.2 ผู้เข้าศึกษาตามโครงการจะต้องมีคะแนนเฉลี่ยรายวิชาทักษะเครื่องมือนอกๆ แต่ละปีการศึกษา ไม่น้อยกว่า 3.50
- 9.4.3 ผู้เข้าศึกษาตามโครงการจะต้องเข้าร่วมการแข่งขันหรือเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อแสดงความสามารถด้านดนตรีในระดับมหาวิทยาลัย ระดับชาติ หรือนานาชาติ

## 10. ทุนการศึกษา

ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะระดับชาติ นานาชาติ เข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565 TCAS65 รอบที่ 1 แพ้มสะสมผลงาน (Portfolio) มีสิทธิ์ได้รับทุนการศึกษา โดยคณะกรรมการดำเนินงานการรับนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะระดับชาติ นานาชาติ ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2565 จะเป็นผู้พิจารณาตามความเหมาะสม ดังนี้

### 10.1 ประเภทของทุนการศึกษา

#### 10.1.1 ทุนศิลปะระดับชาติ ประเภทที่ 1 จะได้รับค่าใช้จ่าย ดังนี้

10.1.1.1 ค่าเล่าเรียนเป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ปีการศึกษาละ 2 ภาคการศึกษา

10.1.1.2 ค่าใช้จ่ายส่วนตัวประจำเดือน เดือนละ 4,000 บาท ปีละ 12 เดือน

#### 10.1.2 ทุนศิลปะระดับชาติ ประเภทที่ 2 จะได้รับค่าใช้จ่าย ดังนี้

10.1.2.1 ค่าเล่าเรียนเป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ปีการศึกษาละ 2 ภาคการศึกษา

10.1.2.2 ค่าใช้จ่ายส่วนตัว ปีละ 12,000 บาท





10.2 การพิจารณาให้ทุนการศึกษา

คณะกรรมการดำเนินงานการรับนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะระดับชาติ นานาชาติ ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2565 จะพิจารณาการให้ทุนการศึกษาตามข้อกำหนด ดังนี้

10.2.1 ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในคณะอักษรศาสตร์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย และผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย จะได้รับทุนการศึกษา ศิลปะระดับชาติ ประเภทที่ 1

10.2.2 ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในคณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา และสาขาวิชาดนตรีศึกษา (เครื่องมือเอกดนตรีไทยหรือเครื่องมือเอกดนตรีสากล) จะได้รับทุนการศึกษาศิลปะระดับชาติประเภทที่ 1 หรือประเภทที่ 2

10.2.3 คณะกรรมการดำเนินงานการรับนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะระดับชาติ นานาชาติ ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2565 จะพิจารณาให้ทุนการศึกษาศิลปะระดับชาติ ประเภทที่ 1 ไม่เกิน 5 ทุนต่อสาขาวิชาและเครื่องมือเอกดนตรี หรือประเภทที่ 2 ไม่เกิน 5 ทุนต่อสาขาวิชาและเครื่องมือเอกดนตรี โดยจะพิจารณาจากคุณสมบัติเฉพาะ แพ้ผสมผลงาน และคะแนนการสอบสัมภาษณ์ ทั้งนี้ ผลการพิจารณาจากคณะกรรมการฯ ถือเป็นอันสิ้นสุด

ทั้งนี้ หากผู้ผ่านการคัดเลือกไม่สามารถปฏิบัติตามเงื่อนไขตามข้อ 8 และข้อ 9 คณะกรรมการบริหารโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางศิลปะระดับชาติ นานาชาติ จะพิจารณาเรื่องการให้ทุนการศึกษาต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ 11 ตุลาคม พ.ศ. 2564

(ศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต เอื้ออาภรณ์)

อธิการบดี

รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1  
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะระดับชาติ  
นานาชาติเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565  
TCAS65 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

รายละเอียดการจัดทำเพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

คณะอักษรศาสตร์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

1. เพิ่มสะสมผลงาน

1.1 รูปแบบของเพิ่มสะสมผลงาน

1.1.1 จัดทำเป็นรูปเล่มมีความหนาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 (ไม่รวมปกและสารบัญ)

1.1.2 หน้าปกของเพิ่มสะสมผลงาน

1.1.2.1 ตีกรูปร่างหน้าตรงขนาด 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป

1.1.2.2 ระบุ : ชื่อ - นามสกุล/ โครงการ/คณะ/สาขาวิชาที่ทำการสมัคร

1.2 เนื้อหาในเพิ่มสะสมผลงาน

รายละเอียดที่แสดงถึงความรู้ ความสามารถ ทักษะ การเข้าร่วมกิจกรรม ตลอดจนรางวัลที่ได้รับ ตามที่คณะ/สาขาวิชากำหนด โดยจะต้องระบุ

1.2.1 ชื่อรางวัลที่ได้รับ รายละเอียดการประกวดแข่งขัน หน่วยงานที่จัดการแข่งขัน

1.2.2 รูปแบบการแข่งขัน เช่น ประเภทบุคคล ประเภทกลุ่ม (ต้องระบุจำนวนสมาชิกในกลุ่มและ บทบาทหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มให้ชัดเจน) และปีที่ได้รับรางวัล

1.2.3 รูปแบบการแข่งขัน เช่น ประเภทบุคคล ประเภทกลุ่ม (ต้องระบุจำนวนสมาชิกในกลุ่มและ บทบาทหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มให้ชัดเจน) และปีที่ได้รับรางวัล

กรณีที่ผู้สมัครแนบหลักฐานแสดงความสามารถพิเศษเป็นสำเนาประกาศนียบัตร หรือใบรับรอง ผลงานการแข่งขันหรือการประกวด หรือเอกสารรับรองอื่น ๆ ที่ผู้จัดการแข่งขันหรือผู้จัดการประกวด ออกให้ต้องอยู่ในสัดส่วนที่สามารถมองเห็นรายละเอียดในเอกสารนั้น ๆ ได้ชัดเจนโดยไม่ย่อส่วน ทั้งนี้ ผู้สมัครจะต้องยื่นหลักฐานการได้รับรางวัลตามที่กำหนดจำนวนมากที่สุดเท่าที่มี เนื่องจาก จำนวนชิ้นงานในเพิ่มสะสมผลงานจะมีผลต่อการพิจารณาคัดเลือก

2. แผ่น DVD หรือ USB Flash drive ที่บันทึกไฟล์ผลงาน

ผู้สมัครสามารถส่งแผ่น DVD หรือ USB Flash drive ที่บันทึกไฟล์ผลงานความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย ตามที่กำหนด (ถ้าหากมี) พร้อมเพิ่มสะสมผลงานตามข้อ 1

ทั้งนี้ ผู้สมัครจะต้องแนบไฟล์ที่แสดงคำอธิบายไฟล์เอกสารตามข้อ 2.1 - 2.3 โดยตั้งชื่อไฟล์ว่า “แบบสรุปผลงาน” และบันทึกไฟล์ “แบบสรุปผลงาน” ลงในแผ่น DVD หรือ USB Flash drive ทั้งในรูปแบบไฟล์ .docx และ .pdf

เนื้อหาในแบบสรุปผลงานประกอบด้วย ชื่อรางวัลที่ได้รับ รายละเอียดการประกวดแข่งขัน หน่วยงานที่ จัดการแข่งขัน รูปแบบการแข่งขัน เช่น ประเภทบุคคล ประเภทกลุ่ม (ต้องระบุจำนวนสมาชิกในกลุ่มและ บทบาทหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มให้ชัดเจน) และปีที่ได้รับรางวัล

โดยผู้สมัครต้องตั้งชื่อไฟล์เอกสารตามข้อ 2.1-2.3 ให้สอดคล้องกับรายละเอียดที่ปรากฏในไฟล์ “แบบ สรุปผลงาน” และผู้สมัครจะต้องตรวจสอบไฟล์ที่บันทึกลงในแผ่น DVD หรือ USB Flash drive ให้ สมบูรณ์และสามารถใช้งานได้



รายละเอียดไฟล์ที่บันทึกในแผ่น DVD หรือ USB Flash drive อาจเป็นลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ดังนี้

- 2.1 ไฟล์บันทึกภาพและเสียงขณะอ่านทำนองเสนาะ อ่านบทกวี ขับเสภา กล่าวสุนทรพจน์ หรือประชันกลอนสด ฯลฯ ในเวทีการประกวดแข่งขันที่แสดงความสามารถด้านภาษาไทยระดับชาติ ในกรณีที่ไม่มีการบันทึกภาพและเสียงขณะประกวดแข่งขันไว้ ผู้สมัครสามารถบันทึกภาพและเสียง ด้วยตนเอง โดยอ่าน ขับ หรือพูดตัวบทที่ใช้ประกวดแข่งขันนั้น ๆ โดยไม่มีการปรับแก้ การบันทึกภาพลงในแผ่น DVD หรือ USB Flash drive จะต้องเป็นการบันทึกภาพที่สามารถเห็นใบหน้า และลักษณะท่าทางการขับ การอ่าน หรือการพูดของผู้สมัครได้อย่างชัดเจน และจะต้องเป็นการบันทึกภาพแบบต่อเนื่องตลอดการแสดงโดยไม่มีการตัดต่อภาพและเสียง
  - 2.2 ไฟล์ผลงานวรรณกรรมสร้างสรรค์ในเวทีการประกวดระดับชาติ ได้แก่ เรียงความ คำขวัญ สุนทรพจน์ เรื่องสั้น บทกวี บทความวิจารณ์วรรณกรรม ฯลฯ ซึ่งได้รับรางวัลในการแข่งขันหรือการประกวดระดับชาติตามที่กำหนด โดยให้บันทึกไฟล์ลงในแผ่น DVD หรือ USB Flash drive ทั้งในรูปแบบไฟล์ .docx และ .pdf โดยไม่มีการปรับแก้ผลงานภายหลังจากที่ได้รับรางวัล
  - 2.3 ไฟล์บันทึกภาพถ่ายขณะเข้าประกวดแข่งขัน ไฟล์ภาพถ่ายรางวัลที่ได้รับ หรือไฟล์หลักฐานที่แสดงความสามารถด้านภาษาไทยตามที่กำหนด
3. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่ส่งคืนแฟ้มสะสมผลงาน (portfolio) ให้ผู้กับผู้สมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น



## รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2

เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะ  
ระดับชาติ นานาชาติเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565  
TCAS65 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

### รายละเอียดการจัดทำเพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

1. รูปแบบของเพิ่มสะสมผลงาน
  - 1.1 จัดทำเป็นรูปเล่มมีความหนาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 (ไม่รวมปกและสารบัญ)
  - 1.2 หน้าปกของเพิ่มสะสมผลงาน
    - 1.2.1 ตีรูปถ่ายหน้าตรงขนาด 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป
    - 1.2.2 ระบุ : ชื่อ - นามสกุล/โครงการ/คณะ/สาขาวิชาที่ทำการสมัคร
  - 1.3 เนื้อหาในเพิ่มสะสมผลงาน
    - 1.3.1 ประวัติการอบรม หรือการเข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะ แสดงหลักฐานเป็นภาพถ่าย รางวัล ประกาศนียบัตร หรือเอกสารรับรองในการเข้าร่วมกิจกรรม
    - 1.3.2 รางวัลในการแข่งขันเขียนภาพไทยประเพณี หรือการแข่งขันเขียนภาพไทยสีเอกรงค์ในงานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรมวิชาการและเทคโนโลยีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ในระดับเขตการศึกษา ระดับภาค หรือระดับชาติ แสดงหลักฐานเป็นภาพถ่ายผลงาน ภาพการรับรางวัล และสำเนาวุฒิบัตรหรือประกาศนียบัตร
    - 1.3.3 ผลงานด้านศิลปะของตนเอง โดยเฉพาะด้านศิลปะไทย และสถาปัตยกรรมไทย แสดงหลักฐานเป็นภาพถ่ายผลงานสำหรับผลงานศิลปะ หรือผลงานอื่น ๆให้นำมาแสดงเพิ่มเติมในวันสอบสัมภาษณ์
- 1.4 รายละเอียดเพิ่มเติม
  - 1.4.1 ผู้สมัครจะต้องยื่นหลักฐานการได้รับรางวัลตามที่กำหนดตามข้อ 1.3.2 จำนวนมากที่สุดเท่าที่มี เนื่องจากจำนวนรางวัลในเพิ่มสะสมผลงานจะมีผลต่อการพิจารณาคัดเลือก
  - 1.4.2 เอกสารที่ปรากฏในเพิ่มสะสมผลงานทั้งหมด จะต้องเป็นผลงานของผู้สมัคร โดยผู้สมัครลงนามรับรองสำเนาทุกแผ่น
2. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่ส่งคืนเพิ่มสะสมผลงาน (portfolio) ให้แก่ผู้สมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น



### รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 3

เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะ  
ระดับชาติ นานาชาติเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565  
TCAS65 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

#### รายละเอียดการจัดทำเพิ่มผลงาน (Portfolio)

คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

##### 1. เพิ่มสะสมผลงาน

###### 1.1 รูปแบบของเพิ่มสะสมผลงาน

1.1.1 จัดทำเป็นรูปเล่มมีความหนาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 (ไม่รวมปกและสารบัญ)

1.1.2 หน้าปกของเพิ่มสะสมผลงาน

1.1.2.1 ติดรูปถ่ายหน้าตรงขนาด 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป

1.1.2.2 ระบุ : ชื่อ - นามสกุล/ โครงการ/คณะ/สาขาวิชาที่ทำการสมัคร

###### 1.2 เนื้อหาในเพิ่มสะสมผลงาน

1.2.1 รายละเอียดที่แสดงถึงความรู้ ความสามารถ ทักษะ การเข้าร่วมกิจกรรม ตลอดจนรางวัลที่ได้รับ  
ตามที่คณะ/สาขาวิชากำหนด โดยจัดแยกระดับชาติ และนานาชาติให้ชัดเจน

1.2.2 ภาพผลงานศิลปะที่ได้รับรางวัล พร้อมรายละเอียดของชื่อรายการประกวด และหน่วยงาน  
ที่ให้รางวัล โดยจัดแยกระดับชาติ และระดับนานาชาติ ให้ชัดเจน

1.2.3 ภาพผลงานศิลปะอื่น ๆ

1.2.4 ภาพผลงานทางด้านศิลปะไทย (ถ้ามี)

1.2.5 จำนวนภาพผลงานศิลปะทั้งหมดรวมกันต้องไม่เกิน 15 ภาพ พร้อมระบุชื่อภาพ และปีที่  
สร้างสรรค์ผลงาน

1.2.6 รายละเอียดใบประกาศหรือรางวัลที่สามารถเห็นรายละเอียดที่ชัดเจน มีขนาดไม่ต่ำกว่า  
ครึ่ง A4

สำหรับรายละเอียดอื่น ๆให้นำมาแสดงเพิ่มเติมในวันสอบสัมภาษณ์

##### 2. แผ่น DVD หรือ USB Flash drive บันทึกไฟล์ผลงาน

ภาพผลงานศิลปะจำนวนไม่เกิน 15 ภาพ บันทึกเป็นไฟล์ PDF หรือ Power Point ส่งมาพร้อมกับเพิ่ม  
สะสมผลงาน ตามรายละเอียดดังนี้

2.1 ภาพผลงานทางศิลปะที่ได้รับรางวัล พร้อมรายละเอียดของชื่อรายการประกวด และหน่วยงานที่  
ให้รางวัลโดยจัดแยกระดับชาติ และระดับนานาชาติ ให้ชัดเจน

2.2 ภาพผลงานศิลปะอื่น ๆ

2.3 ภาพผลงานทางด้านศิลปะไทย (ถ้ามี)

ผู้สมัครจะต้องทำการตรวจสอบไฟล์ที่ทำการบันทึกลงในแผ่น DVD หรือ USB Flash drive ว่าสมบูรณ์  
และสามารถใช้งานได้

##### 3. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่ส่งคืนเพิ่มสะสมผลงาน (portfolio) ให้กับผู้สมัครไม่ว่า กรณีใด ๆ ทั้งสิ้น



รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 4

เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะ  
ระดับชาติ นานาชาติเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565  
TCAS65 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

รายละเอียดการจัดทำเพิ่มผลงาน (Portfolio)

คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีไทย

1. เพิ่มสะสมผลงาน

1.1 รูปแบบของเพิ่มสะสมผลงาน

1.1.1 จัดทำเป็นรูปเล่มมีความหนาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 (ไม่รวมปกและสารบัญ)

1.1.2 หน้าปกของเพิ่มสะสมผลงาน

1.1.2.1 ดิกรูปถ่ายหน้าตรงขนาด 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป

1.1.2.2 ระบุ : ชื่อ - นามสกุล/ โครงการ/คณะ/สาขาวิชาที่ทำการสมัคร

1.2 เนื้อหาในเพิ่มสะสมผลงาน

1.2.1 ความรู้ และ ทักษะทางด้านดนตรี

1.2.2 บทเพลงที่เคยบรรเลง

1.2.3 การเข้าร่วมกิจกรรมทางด้านดนตรี

1.2.4 รางวัลและผลงานทางด้านดนตรีตามที่คณะ/สาขาวิชากำหนด

1.2.5 ไฟล์บันทึกผลงาน QR Code และลิงค์การแสดงบน YouTube

สำหรับรายละเอียดอื่น ๆให้นำมาแสดงเพิ่มเติมในวันสอบสัมภาษณ์

2. แผ่น DVD หรือ USB Flash drive บันทึกไฟล์ผลงาน และการอัปโหลดไฟล์บน YouTube

2.1 การบันทึกไฟล์ผลงานและการอัปโหลดไฟล์บน YouTube

2.1.1 ให้ผู้สมัครบันทึกไฟล์ผลงานการขับร้องหรือการบรรเลงเครื่องดนตรีที่ต้องการสมัคร  
เข้าศึกษาลงในแผ่น DVD หรือ USB Flash drive ในรูปแบบ.mp4

2.1.2 ให้ทำการอัปโหลดไฟล์ผลงานบน YouTube พร้อมทั้งระบุลิงค์ และ/หรือ QR Code  
ในเพิ่มสะสมผลงาน ที่สามารถเข้าไปทำการตรวจสอบผลงานได้

2.2 รายละเอียดของผลงานที่จะทำการบันทึกและทำการอัปโหลดไฟล์บน YouTube ดังนี้

2.2.1 ผลงานการบรรเลงหรือขับร้องเพลงเดี่ยว ที่แสดงถึงความสามารถของผู้สมัคร จำนวน  
1 เพลง บันทึกไว้ไม่เกิน 6 เดือน ในกรณีเครื่องหนังไทยให้บันทึกผลงานการบรรเลง 3 ชิ้น  
ได้แก่ 1) ตะโพนไทย 2) โทนรำมะนา และ 3) กลองสองหน้า ประกอบกับเครื่องดำเนิน  
ทำนองอย่างน้อย 1 ชิ้น รวมกันใน 1 คลิป

2.2.2 ผลงานการประกวดได้รับรางวัลที่ 1 รางวัลที่ 2 และรางวัลที่ 3 หรือรางวัลชมเชย  
และ/หรือผลงานการแสดง ในระดับภาค/ภูมิภาค/ชาติ/นานาชาติ พร้อมระบุช่วงเวลา  
การแสดงในคลิป และสามารถเห็นผู้สมัครในระหว่างการแสดงได้อย่างชัดเจน (ถ้ามี)



ทั้งนี้ การบันทึกภาพลงในแผ่น DVD USB Flash drive และไฟล์ผลงานบน YouTube จะต้องเป็นการบันทึกภาพที่สามารถเห็นใบหน้า และลักษณะท่าทางการบรรเลง/ขับร้องของผู้สมัครได้อย่างชัดเจน และจะต้องเป็นการบันทึกภาพแบบต่อเนื่องตลอดการแสดงโดยไม่มีกรตัดต่อภาพและเสียง ผู้สมัครจะต้องทำการตรวจสอบไฟล์ที่ทำการบันทึกลงในแผ่น DVD USB Flash drive และไฟล์ผลงานบน YouTube ว่าสมบูรณ์และสามารถใช้งานได้

3. รายละเอียดเครื่องดนตรีที่เปิดรับสมัคร มีดังต่อไปนี้

- |                 |              |                    |               |           |
|-----------------|--------------|--------------------|---------------|-----------|
| 1) ระนาดเอก     | 2) ระนาดทุ้ม | 3) ซ้องวงใหญ่      | 4) ซ้องวงเล็ก | 5) ปี่ใน  |
| 6) ขลุ่ยเพียงออ | 7) ซอสามสาย  | 8) ซอด้วง          | 9) ซออู้      | 10) จะเข้ |
| 11) ขับร้อง     | 12) ซิมสาย   | 13) เครื่องหนังไทย |               |           |

4. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่ส่งคืนแฟ้มสะสมผลงาน (portfolio) ให้กับผู้สมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น



รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 5

เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในโครงการส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะนิสิตทางด้านศิลปะ  
ระดับชาติ นานาชาติเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565  
TCAS65 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

รายละเอียดการจัดทำแฟ้มผลงาน (Portfolio)

คณะครุศาสตร์ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เครื่องมือเอกดนตรีสากล

1. แฟ้มสะสมผลงาน
  - 1.1 รูปแบบของแฟ้มสะสมผลงาน
    - 1.1.1 จัดทำเป็นรูปเล่มมีความหนาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 (ไม่รวมปกและสารบัญ)
    - 1.1.2 หน้าปกของแฟ้มสะสมผลงาน
      - 1.1.2.1 ตีรูปถ่ายหน้าตรงขนาด 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป
      - 1.1.2.2 ระบุ : ชื่อ - นามสกุล/ โครงการ/คณะ/สาขาวิชาที่ทำการสมัคร
  - 1.2 เนื้อหาในแฟ้มสะสมผลงาน
    - 1.2.1 ความรู้ และ ทักษะทางด้านดนตรี
    - 1.2.2 บทเพลงที่เคยบรรเลง
    - 1.2.3 การเข้าร่วมกิจกรรมทางด้านดนตรี
    - 1.2.4 รางวัลทางด้านดนตรีที่ได้รับตามที่คณะ/สาขาวิชากำหนด
    - 1.2.5 ไฟล์บันทึกผลงาน QR Code และลิงค์การแสดงผลบน YouTube สำหรับรายละเอียดอื่น ๆให้นำมาแสดงเพิ่มเติมในวันสอบสัมภาษณ์
2. แผ่น DVD หรือ USB Flash drive บันทึกไฟล์ผลงาน และการอัปโหลดไฟล์บน YouTube
  - 2.1 การบันทึกไฟล์ผลงานและการอัปโหลดไฟล์บน YouTube
    - 2.1.1 ให้ผู้สมัครบันทึกไฟล์ผลงานการขับร้องหรือการบรรเลงเครื่องดนตรีที่ต้องการสมัครเข้าศึกษาลงในแผ่น DVD หรือ USB Flash drive ในรูปแบบ.mp4
    - 2.1.2 ให้ทำการอัปโหลดไฟล์ผลงานบน YouTube พร้อมทั้งระบุลิงค์ และ/หรือ QR Code ในแฟ้มสะสมผลงานที่สามารถเข้าไปทำการตรวจสอบผลงานได้
  - 2.2 รายละเอียดของผลงานที่จะทำการบันทึกและทำการอัปโหลดไฟล์บน YouTube ดังนี้
    - 2.2.1 ผลงานการบรรเลงหรือขับร้องเพลงเดี่ยวที่แสดงถึงความสามารถขั้นสูงของผู้สมัครในบทเพลงประเภทคลาสสิกที่มีความแตกต่างกันในด้านยุคสมัย จำนวน 2 เพลง โดยบทเพลงที่บรรเลงหรือขับร้องเพลงเดี่ยวจะต้องอยู่ระดับเทียบเท่าหรือสูงกว่าระดับเกรด 8 จากสถาบันสอบวัดระดับมาตรฐานทางดนตรีสากลของ Associated Board of the Royal School of Music (ABRSM) หรือ Trinity College London และบันทึกไว้ไม่เกิน 6 เดือน
    - 2.2.2 ผลงานการแสดงบนเวทีแบบวงหรือเดี่ยวที่ได้รับรางวัลในระดับชาติ หรือนานาชาติ พร้อมระบุช่วงเวลาการแสดงในคลิป และสามารถเห็นผู้สมัครในระหว่างการแสดงได้อย่างชัดเจน (ถ้ามี)





ทั้งนี้ การบันทึกภาพลงในแผ่น DVD หรือ USB Flash drive จะต้องเป็นการบันทึกภาพที่สามารถเห็นใบหน้า และลักษณะท่าทางการบรรเลง/ขับร้องของผู้สมัครได้อย่างชัดเจน และจะต้องเป็นการบันทึกภาพแบบต่อเนื่องตลอดการแสดงโดยไม่มีการตัดต่อภาพและเสียง และผู้สมัครจะต้องทำการตรวจสอบไฟล์ที่ทำการบันทึกลงในแผ่น DVD หรือ USB Flash drive ว่าสมบูรณ์และสามารถใช้งานได้

3. รายละเอียดเครื่องดนตรีที่เปิดรับสมัคร มีดังต่อไปนี้
- |             |                 |               |                |                      |
|-------------|-----------------|---------------|----------------|----------------------|
| 1) ฟลูต     | 2) โอโบ         | 3) คลาริเน็ต  | 4) แซ็กโซโฟน   | 5) บาสซูน            |
| 6) ฮอว์น    | 7) ทรัมเป็ต     | 8) ทรอมโบน    | 9) ยูโฟเนียม   | 10) ทูบา             |
| 11) ไวโอลิน | 12) วิโอลา      | 13) เซลโล     | 14) ดับเบิลเบส | 15) กีตาร์ (คลาสสิก) |
| 16) เปียโน  | 17) ขับร้องสากล | 18) เครื่องตี | 19) ฮาร์ป      |                      |
4. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่ส่งคืนแฟ้มสะสมผลงาน (portfolio) ให้กับผู้สมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

