



ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2565
TCAS65 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

ด้วยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเห็นสมควรดำเนินการรับสมัครและคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2565 TCAS65 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามข้อบังคับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ว่าด้วยการรับนักเรียนเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยวิธีรับตรง พ.ศ. 2551 โดยมีรายละเอียดวิธีการรับสมัครและการคัดเลือก ดังต่อไปนี้

1. คุณสมบัติของผู้สมัคร

1.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1.1.1 มีสัญชาติไทยหรือเป็นผู้ที่อยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย
- 1.1.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2564 หรือสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
- 1.1.3 เป็นผู้ที่ไม่มีโรคติดต่อร้ายแรง หรือเป็นโรคที่ส่งผลกระทบต่อสุขภาพ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
- 1.1.4 เป็นผู้ที่มีความประพฤติดีและรับรองต่อมหาวิทยาลัยว่า จะตั้งใจศึกษาเล่าเรียนอย่างเต็มความสามารถ และยินยอมปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่มีอยู่แล้ว หรือที่จะมีต่อไปโดยเคร่งครัดทุกประการ
- 1.1.5 เป็นผู้ที่มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามที่สาขาวิชากำหนด

1.2 คุณสมบัติเฉพาะตามที่คณะ/สาขาวิชากำหนดดังนี้

1.2.1 สาขาวิชาทัศนศิลป์

- 1.2.1.1 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตามที่สาขาวิชากำหนด ดังนี้
 - 1.2.1.1.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50
 - 1.2.1.1.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50
- 1.2.1.2 มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ทางด้านทัศนศิลป์ที่ได้รับรางวัลในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ หรือแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ทางทัศนศิลป์ที่มีคุณภาพ และผลงานสร้างสรรค์ 2 มิติทางทัศนศิลป์ (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2)



1.2.2 สาขาวิชานฤมิตรศิลป์ วิชาเอกเรขศิลป์ (Graphics)

1.2.2.1 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตามที่สาขาวิชากำหนด ดังนี้

1.2.2.1.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4- ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

1.2.2.1.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

1.2.2.2 มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ทางด้านศิลปะและการออกแบบทั่วไป และผลงานทางด้านการออกแบบเรขศิลป์ (Graphic Design) (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2)

1.2.3 สาขาวิชานฤมิตรศิลป์ วิชาเอกแฟชั่นและสิ่งทอ (Fashion and Textile)

1.2.3.1 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตามที่สาขาวิชากำหนด ดังนี้

1.2.3.1.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

1.2.3.1.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

1.2.3.2 มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ทางด้านศิลปะและการออกแบบทั่วไป และผลงานทางด้านการออกแบบแฟชั่น (Fashion Design) (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2)

1.2.4 สาขาวิชานฤมิตรศิลป์ วิชาเอกนิทรรศการศิลป์ (Exhibition)

1.2.4.1 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตามที่สาขาวิชากำหนด ดังนี้

1.2.4.1.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4- ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

1.2.4.1.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

1.2.4.2 มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ทางด้านศิลปะและการออกแบบทั่วไป และผลงานทางด้านการออกแบบนิทรรศการ (Exhibition) (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2)



1.2.5 สาขาวิชาานฤมิตศิลป์ วิชาเอกหัตถศิลป์ [(เซรามิก) (Ceramics)]

1.2.5.1 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตามที่สาขาวิชากำหนด ดังนี้

1.2.5.1.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4- ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

1.2.5.1.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

1.2.5.2 มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ทางด้านศิลปะและการออกแบบที่ได้รับรางวัลในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ และ/หรือ ผลงานทางด้านศิลปะและการออกแบบทั่วไป และ/หรือ ผลงานทางด้านการออกแบบเซรามิก (Ceramics) (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2)

1.2.6 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิชาเอกดุริยางคศิลป์ไทย

1.2.6.1 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตามที่สาขาวิชากำหนด ดังนี้

1.2.6.1.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4- ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

1.2.6.1.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

1.2.6.2 มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ทางด้านดนตรีไทยที่ได้รับรางวัลในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ หรือระดับภาค หรือถ้วยรางวัลพระราชทาน (ดูรายละเอียดเครื่องดนตรีที่เปิดรับสมัครและการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1 และ 2)

1.2.7 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิชาเอกดุริยางคศิลป์ตะวันตก

1.2.7.1 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตามที่สาขาวิชากำหนด ดังนี้

1.2.7.1.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4- ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

1.2.7.1.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

1.2.7.2 มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ทางด้านดนตรีสากลที่ได้รับรางวัลชนะเลิศในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ หรือระดับภาค หรือถ้วยรางวัลพระราชทาน หรือประกาศนียบัตรรับรองความสามารถทางดนตรีจากสถาบันดนตรีระดับชาติ หรือนานาชาติ หรือหนังสือรับรองความสามารถทางการแสดงดนตรีจากผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผลงานการแสดงความสามารถขั้นสูง ความสามารถพิเศษอื่น ๆ เช่น การใช้เทคโนโลยีดนตรี และกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ (ดูรายละเอียดเครื่องดนตรีที่เปิดรับสมัครและการจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน ตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1 และ 2)



1.2.8 สาขาวิชานาฏศิลป์ วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

1.2.8.1 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตามที่สาขาวิชากำหนด ดังนี้

1.2.8.1.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4- ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

1.2.8.1.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

1.2.8.2 มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ทางด้านนาฏศิลป์ไทยที่ได้รับรางวัลในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ หรือระดับภาค หรือถ้วยรางวัลพระราชทาน กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ และ/หรือความสามารถพิเศษอื่น ๆ (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2)

1.2.9 สาขาวิชานาฏศิลป์ วิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก

1.2.9.1 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตามที่สาขาวิชากำหนด ดังนี้

1.2.9.1.1 ผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4- ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

1.2.9.1.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 แล้ว ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

1.2.9.2 มีแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ทางด้านนาฏศิลป์ตะวันตกที่ได้รับรางวัลในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ และ/หรือความสามารถพิเศษอื่น ๆ (ดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2)

หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง หรือตรวจสอบพบในภายหลังว่า ข้อความที่ได้แจ้งไว้ในใบสมัครเป็นเท็จ หรือหลักฐานประกอบการสมัครเป็นเอกสารเท็จหรือปลอม ผู้สมัครจะถูกเพิกถอนสิทธิ์ในการรับการคัดเลือกครั้งนี้ แม้ว่าผู้สมัครจะได้สมัครหรือได้ผ่านการคัดเลือกแล้วก็ตาม นอกจากนี้ผู้สมัครยังอาจถูกดำเนินคดีอาญาตามกฎหมายด้วย

ผู้สมัครเข้าศึกษาในโครงการรับนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2565 แล้ว ไม่สามารถสมัครโครงการอื่น ๆ ในรอบที่ 1 ของจุฬาฯ ได้อีก หากสมัครมากกว่า 1 โครงการ จะถือเอาโครงการที่สมัครและชำระเงินครั้งหลังสุด



2. การจัดการเรียนการสอน

คณะศิลปกรรมศาสตร์เปิดสอนหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ใช้เวลาศึกษาตามหลักสูตร 4 ปี มี 4 สาขาวิชา ได้แก่

- 2.1 สาขาวิชาทัศนศิลป์ มี 4 วิชาเอก คือ จิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์ และศิลปะภาพถ่าย
- 2.2 สาขาวิชานฤมิตศิลป์ มี 4 วิชาเอก คือ เรขศิลป์ (Graphics) มัณฑนศิลป์ [(แฟชั่นและสิ่งทอ) (Fashion and Textile)] นิทรรศการศิลป์ [(นิทรรศการ อีเวนต์ และประสบการณ์) (Exhibition, Event, and Experience)] และหัตถศิลป์ [(เซรามิก) (Ceramics)]
- 2.3 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ มี 2 วิชาเอก คือ ดุริยางคศิลป์ไทย และดุริยางคศิลป์ตะวันตก
- 2.4 สาขาวิชานาฏศิลป์ มี 2 วิชาเอก คือ นาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์ตะวันตก

3. จำนวนที่จะรับเข้าศึกษารวม 133 คน ประกอบด้วย

3.1 สาขาวิชาทัศนศิลป์	จำนวน	30 คน
3.2 สาขาวิชานฤมิตศิลป์		
- วิชาเอกเรขศิลป์ (Graphics)	จำนวน	20 คน
- วิชาเอกมัณฑนศิลป์ [(แฟชั่นและสิ่งทอ) (Fashion and Textile)]	จำนวน	15 คน
- วิชาเอกนิทรรศการศิลป์ (Exhibition)	จำนวน	5 คน
- วิชาเอกหัตถศิลป์ [(เซรามิก) (Ceramics)]	จำนวน	7 คน
3.3 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์		
- วิชาเอกดุริยางคศิลป์ไทย	จำนวน	18 คน
- วิชาเอกดุริยางคศิลป์ตะวันตก	จำนวน	18 คน
3.4 สาขาวิชานาฏศิลป์		
- วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย	จำนวน	10 คน
- วิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก	จำนวน	10 คน

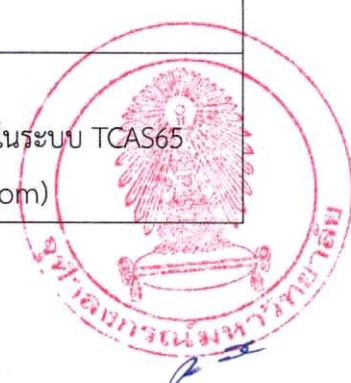
ในกรณีที่ผู้สมัครเข้าศึกษาไม่ครบตามจำนวนที่ประกาศรับ คณะศิลปกรรมศาสตร์ขอสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณานำจำนวนที่ว่างไปรวมกับจำนวนที่ประกาศรับของโครงการอื่นของคณะในรอบถัดไป ของคณะตามความเห็นสมควร

4. กำหนดการการสมัครคัดเลือก

กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
ลงทะเบียนใช้งานระบบ TCAS65	ตั้งแต่วันที่ 9 ธันวาคม 2564 ที่เว็บไซต์ http://student.mycas.com
รับสมัครผ่านระบบของศูนย์ทดสอบทางวิชาการ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ระหว่างวันที่ 13-23 ธันวาคม 2564 ที่เว็บไซต์ www.tcas.atc.chula.ac.th



กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
การส่งใบสมัคร เอกสารประกอบการสมัคร และหลักฐานประกอบการสมัคร	ทางไปรษณีย์ลงทะเบียนของบริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด ภายในวันที่ 23 ธันวาคม 2564 (จะถือเอาวันที่ประทับตราของบริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด วันที่ 23 ธันวาคม 2564 เป็นวันสุดท้ายของการส่งเอกสาร) ส่งไปที่ ศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อาคารจามจรี 8 ชั้น 3 ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โดยผู้สมัครจะต้องส่งพิมพ์ใบปะหน้าของเพื่อนำไปติดหน้าของขนาด A4 สำหรับส่งเอกสารทางไปรษณีย์ (ห้ามแก้ไขหรือตัดแปลงเอกสารนี้โดยเด็ดขาด) ดูรายละเอียดที่เว็บไซต์ www.tcas.atc.chula.ac.th
ตรวจสอบสถานะการสมัคร (4 ขั้นตอน ประกอบด้วย 1.สร้างใบสมัคร 2.แนบไฟล์รูปถ่ายและบัตรประจำตัวประชาชน 3.ชำระเงิน 4.ส่งเอกสารทางไปรษณีย์)	วันที่ 26 ธันวาคม 2564 ที่เว็บไซต์ www.tcas.atc.chula.ac.th
ผู้สมัครที่กักต้งสถานะการสมัครในระบบ กรณีไม่ถูกต้อง (กักต้งผ่านระบบ www.tcas.atc.chula.ac.th/chkstat เท่านั้น)	วันที่ 26-27 ธันวาคม 2564
การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 19 มกราคม 2565 ที่เว็บไซต์ www.tcas.atc.chula.ac.th และ www.admissions.chula.ac.th
กักต้งการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ (กักต้งผ่านระบบที่ www.tcas.atc.chula.ac.th/chkstat เท่านั้น)	วันที่ 19-20 มกราคม 2565
ผู้สมัครพิมพ์บัตรประจำตัวผู้สมัคร	วันที่ 23-24 มกราคม 2565 ที่เว็บไซต์ www.tcas.atc.chula.ac.th
การสอบสัมภาษณ์	วันที่ 25 มกราคม 2565 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก	วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2565 ที่เว็บไซต์ www.tcas.atc.chula.ac.th และ www.admissions.chula.ac.th
การยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS65	วันที่ 7-8 กุมภาพันธ์ 2565 (ดูรายละเอียดของการยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS65 ได้ที่ http://student.mytcas.com)



กิจกรรมการสมัครคัดเลือก	วัน เดือน ปี
การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS65 ช่วงที่ 1	วันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2565 (ดูรายละเอียดของการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS65 ได้ที่ http://student.mycas.com)
การประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในรอบที่ 1	วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2565 ที่เว็บไซต์ www.tcas.atc.chula.ac.th และ www.admissions.chula.ac.th

5. การสมัครและหลักฐานประกอบการสมัคร

5.1 รายละเอียดขั้นตอนการสมัคร

5.1.1 กรอกข้อมูลลงในใบสมัครผ่านเว็บไซต์ของศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย www.tcas.atc.chula.ac.th เพื่อทำการสมัคร ดังนี้

5.1.1.1 แนบไฟล์รูปถ่าย โดยสแกนรูปถ่ายของผู้สมัครลงในใบสมัคร (รูปถ่ายขนาด 4x5 ซม. หรือ 1.5x2 นิ้ว มีพื้นหลังสีขาวหรือสีฟ้า สวมชุดนักเรียนหรือชุดสุภาพ เป็นรูปเดี่ยว หน้าตรงไม่ยิ้ม ไม่สวมหมวกหรือแว่นตาดำ เห็นใบหน้าชัดเจน มีขนาดของใบหน้า 70-80% ของพื้นที่รูป ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน เหมือนตัวจริงและต้องไม่มีการปรับแต่ง แสงทางดิจิทัล เป็นไฟล์นามสกุล .jpg มีขนาดความกว้าง 475 พิกเซล และความสูง 600 พิกเซล มีขนาดของไฟล์ประมาณ 100-200 KB) ตามรายละเอียดและขั้นตอนที่กำหนด

5.1.1.2 แนบไฟล์บัตรประจำตัวประชาชนด้านที่มีรูปถ่ายของผู้สมัคร (บัตรประจำตัวประชาชน ต้องอยู่ในสภาพที่สมบูรณ์ สามารถเห็นรูปถ่ายของผู้สมัคร ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน ที่อยู่ และรายละเอียดอื่น ๆ ที่อยู่ในบัตรประจำตัวประชาชนได้อย่างครบถ้วนและชัดเจน โดยสแกนเป็นไฟล์นามสกุล .jpg มีขนาดความกว้าง 600 พิกเซล และความสูง 388 พิกเซล มีขนาดของไฟล์ประมาณ 100-200 KB) ตามรายละเอียดและขั้นตอนที่กำหนด

5.1.2 เมื่อกรอกข้อมูลแล้วให้ตรวจสอบความถูกต้องแล้วจึงบันทึกการสมัคร (หลังบันทึกการสมัครแล้วไม่สามารถแก้ไขข้อมูลใด ๆ ได้) โดยระบบจะคำนวณค่าสมัครให้

5.1.3 พิมพ์ (Print) ใบสมัครแล้วนำไปชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัครที่ธนาคารที่กำหนด

5.1.4 สถานะการสมัครจะสมบูรณ์ต่อเมื่อผู้สมัครได้กรอกข้อมูลลงในใบสมัคร แนบไฟล์รูปถ่าย และบัตรประจำตัวประชาชนที่กำหนด ตามข้อ 5.1.1 ชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัคร และส่งหลักฐานประกอบการสมัครภายในระยะเวลาที่กำหนด

5.1.5 หากผู้สมัครต้องการเปลี่ยนแปลงการเลือกจะต้องทำการสมัครใหม่และชำระเงินใหม่ทั้งหมด โดยข้อมูลที่สมัครก่อนหน้านี้จะถูกยกเลิก และจะต้องทำการสมัครใหม่ให้เสร็จสิ้น ภายในวันที่ 23 ธันวาคม 2564 โดยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะยึดข้อมูลครั้งหลังสุดที่มีการชำระเงินค่าธรรมเนียมการสมัครเรียบร้อยแล้วเป็นข้อมูลในการประมวลผล



ผู้สมัครจะต้องรับผิดชอบในการตรวจสอบและรับรองตนเองว่าเป็นผู้มีคุณสมบัติตรงตามประกาศรับสมัคร และกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ให้ถูกต้องตามความเป็นจริง ในกรณีที่เกิดความผิดพลาดอันเกิดจากผู้สมัคร หรือตรวจพบว่าเอกสารหลักฐานการสมัครซึ่งผู้สมัครนำมายื่นไม่ตรง หรือไม่เป็นไปตามประกาศรับสมัคร จะถือว่าผู้สมัครเป็นผู้ขาดคุณสมบัติในการสมัครสอบครั้งนี้ ตั้งแต่ต้น

5.2 หลักฐานประกอบการสมัคร

- 5.2.1 ใบสมัครคัดเลือกเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2565 รอบที่ 1 (ที่มีภาพถ่ายของผู้สมัคร ตามข้อ 5.1.1.1 แล้ว)
- 5.2.2 เอกสารประกอบการสมัครซึ่งกรอกรายละเอียดครบเรียบร้อยแล้ว (สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้จากเว็บไซต์ www.tcas.atc.chula.ac.th และ www.admissions.chula.ac.th)
- 5.2.3 สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ฉบับจริง) ที่สถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียนที่แสดงค่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) คำนวณจากผลการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคต้น) รวม 5 ภาคการศึกษา สำหรับผู้สมัครที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือ สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียนที่แสดงค่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) คำนวณจากผลการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รวม 6 ภาคการศึกษา สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง) สำหรับผู้สมัครที่ไปศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยน ณ ต่างประเทศในช่วงระยะเวลาหนึ่งให้คำนวณเฉพาะภาคที่ได้ศึกษาในประเทศไทย ทั้งนี้ ผู้สมัครต้องส่งสำเนาเอกสารแสดงผลการศึกษาในต่างประเทศ (พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง) และหนังสือรับรองการได้รับทุนในโครงการแลกเปลี่ยนจากโรงเรียนประกอบด้วย
- 5.2.4 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน (ถ่ายเอกสารเฉพาะด้านหน้าด้านเดียว พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)
- 5.2.5 สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน (ถ่ายเอกสารเฉพาะด้านหน้าด้านเดียว พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง) หรือหนังสือรับรองการเป็นนักเรียนจากสถานศึกษา (เฉพาะผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6)
- 5.2.6 สำเนาทะเบียนบ้าน (พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)
- 5.2.7 สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ-สกุล (เฉพาะในกรณีที่ชื่อ-สกุล ในเอกสารการสมัครไม่ตรงกัน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)
- 5.2.8 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ตามที่สาขาวิชา/วิชาเอกกำหนด (คุณสมบัติเฉพาะข้อ 1.2) โดยจัดทำเป็นรูปเล่มมีความหนาไม่เกิน 10 หน้า กระดาษขนาด A4 (ไม่รวมปก) (ผู้สมัครสามารถดูรายละเอียดการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2)

ทั้งนี้ ผู้สมัครต้องส่งใบสมัคร เอกสารประกอบการสมัครและหลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ทางไปรษณีย์ลงทะเบียนของบริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด ส่งไปที่ศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อาคารจามจรี 8 ชั้น 3 ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 ภายในวันที่ 23 ธันวาคม 2564 (จะถือเอาวันที่ประทับตราของบริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด วันที่ 23 ธันวาคม 2564 เป็นวันสุดท้ายของการส่งเอกสาร) โดยผู้สมัครจะต้องส่งพิมพ์ใบปะหน้าของเพื่อนำไปติดหน้าของขนาด A4 สำหรับส่งเอกสารทางไปรษณีย์ (ห้ามแก้ไขหรือดัดแปลงเอกสารนี้โดยเด็ดขาด) ดูรายละเอียดที่เว็บไซต์ www.tcas.atc.chula.ac.th



ห้ามส่งใบสมัคร และหลักฐานประกอบการสมัครร่วมกับบุคคลอื่น

ผู้สมัครจะมีสิทธิ์ได้รับการพิจารณาเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ เมื่อได้สมัครผ่านทางอินเทอร์เน็ตที่ www.tcas.atc.chula.ac.th ชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร และส่งหลักฐานประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 ไปที่ศูนย์ทดสอบทางวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยภายในระยะเวลาที่กำหนด รวมทั้งได้รับการตรวจสอบจากคณะแล้ว ว่าผู้สมัครได้ส่งหลักฐานประกอบการสมัครถูกต้อง ครบถ้วนสมบูรณ์ ตามข้อ 5.2 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะไม่คืนค่าธรรมเนียมการสมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ

6. การคัดเลือกเข้าศึกษา

6.1 การพิจารณารายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

คณะกรรมการดำเนินงานการรับนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2565 จะพิจารณารายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จากคะแนนแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) เรียงลำดับตามคะแนนจากมากไปหาน้อย โดยมีเกณฑ์การพิจารณาและเกณฑ์คะแนนขั้นต่ำของแต่ละสาขาวิชา/วิชาเอก ดังนี้

6.1.1 สาขาวิชาทัศนศิลป์

6.1.1.1 ผลงานทางด้านทัศนศิลป์ในแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

คิดเป็น 70 คะแนน

6.1.1.2 ผลงานสร้างสรรค์ตามที่โจทย์กำหนดใน

รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2 ข้อ 2.1.2

คิดเป็น 30 คะแนน

คะแนนรวม

100 คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในข้อ 6.1.1.1 และข้อ 6.1.1.2 รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

6.1.2 สาขาวิชาานฤมิตศิลป์ วิชาเอกเรขศิลป์ (Graphics)

6.1.2.1 ผลงานทางด้านศิลปะ และการออกแบบทั่วไป และผลงานทางด้านการออกแบบเรขศิลป์

(Graphic Design)

คิดเป็น 70 คะแนน

6.1.2.2 ผลงานสร้างสรรค์ตามที่โจทย์กำหนดใน

รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2 ข้อ 2.2.3

คิดเป็น 20 คะแนน

6.1.2.3 ผลงานกิจกรรมส่วนรวมหรือจิตอาสา

คิดเป็น 10 คะแนน

คะแนนรวม

100 คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในข้อ 6.1.2.1, 6.1.2.2 และข้อ 6.1.2.3 รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์



- 6.1.3 สาขาวิชาภูมิสถาปัตย์ วิชาเอกมัณฑนศิลป์ [(แฟชั่นและสิ่งทอ) (Fashion and Textile)]
- | | | | | |
|---------|---|---------|------------|--------------|
| 6.1.3.1 | การแนะนำตัว | คิดเป็น | 5 | คะแนน |
| 6.1.3.2 | ผลงานทางด้านศิลปะ และการออกแบบทั่วไป และผลงานทางด้าน การออกแบบแฟชั่น (Fashion Design) | คิดเป็น | 70 | คะแนน |
| 6.1.3.3 | ผลงานสร้างสรรค์ตามที่โจทย์กำหนดในรายละเอียด แนบท้ายประกาศ 2 ข้อ 2.3.3 | คิดเป็น | 20 | คะแนน |
| 6.1.3.4 | ผลงานกิจกรรมส่วนรวมหรือจิตอาสา | คิดเป็น | 5 | คะแนน |
| | คะแนนรวม | | 100 | คะแนน |
- ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในข้อ 6.1.3.1, 6.1.3.2, 6.1.3.3 และข้อ 6.1.3.4 รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์
- 6.1.4 สาขาวิชาภูมิสถาปัตย์ วิชาเอกนิทรรศการศิลป์ (Exhibition)
- | | | | | |
|---------|---|---------|------------|--------------|
| 6.1.4.1 | เรียงความ | คิดเป็น | 15 | คะแนน |
| 6.1.4.2 | ผลงานสร้างสรรค์ทั่วไป | คิดเป็น | 50 | คะแนน |
| 6.1.4.3 | ผลงานสร้างสรรค์ตามที่โจทย์กำหนดใน รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2 ข้อ 2.4.3 | คิดเป็น | 30 | คะแนน |
| 6.1.4.4 | ผลงานกิจกรรมส่วนรวมหรือจิตอาสา | คิดเป็น | 5 | คะแนน |
| | คะแนนรวม | | 100 | คะแนน |
- ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในข้อ 6.1.4.1, 6.1.4.2, 6.1.4.3 และข้อ 6.1.4.4 รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์
- 6.1.5 สาขาวิชาภูมิสถาปัตย์ วิชาเอกหัตถศิลป์ [(เซรามิก) (Ceramics)]
- | | | | | |
|---------|---|---------|------------|--------------|
| 6.1.5.1 | ผลงานทางด้านศิลปะและการออกแบบ | คิดเป็น | 70 | คะแนน |
| 6.1.5.2 | ผลงานสร้างสรรค์ตามที่โจทย์กำหนดในรายละเอียด แนบท้ายประกาศ 2 ข้อ 2.5.2 | คิดเป็น | 20 | คะแนน |
| 6.1.5.3 | ผลงานกิจกรรมส่วนรวมหรือจิตอาสา | คิดเป็น | 10 | คะแนน |
| | คะแนนรวม | | 100 | คะแนน |
- ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในข้อ 6.1.5.1, 6.1.5.2 และข้อ 6.1.5.3 รวมกันไม่ต่ำกว่า 60 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์
- 6.1.6 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิชาเอกดุริยางคศิลป์ไทย
- | | | | | |
|---------|-----------------------|---------|------------|--------------|
| 6.1.6.1 | ผลงานทางด้านดนตรีไทย | คิดเป็น | 80 | คะแนน |
| 6.1.6.2 | ความสามารถพิเศษอื่น ๆ | คิดเป็น | 10 | คะแนน |
| 6.1.6.3 | กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ | คิดเป็น | 10 | คะแนน |
| | คะแนนรวม | | 100 | คะแนน |
- ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในข้อ 6.1.6.1, 6.1.6.2 และข้อ 6.1.6.3 รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์



- 6.1.7 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิชาเอกดุริยางคศิลป์ตะวันตก
- | | | | |
|-------------------------------|---------|-----|-------|
| 6.1.7.1 ผลงานทางด้านดนตรีสากล | คิดเป็น | 70 | คะแนน |
| 6.1.7.2 ความสามารถพิเศษอื่น ๆ | คิดเป็น | 20 | คะแนน |
| 6.1.7.3 กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ | คิดเป็น | 10 | คะแนน |
| คะแนนรวม | | 100 | คะแนน |
- ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในข้อ 6.1.7.1, 6.1.7.2 และข้อ 6.1.7.3 รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์
- 6.1.8 สาขาวิชานาฏศิลป์ วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย
- | | | | |
|--|---------|-----|-------|
| 6.1.8.1 ผลงานทางด้านนาฏศิลป์ไทยที่ได้รับรางวัลในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ หรือระดับภาค หรือถ้วยรางวัลพระราชทาน | คิดเป็น | 70 | คะแนน |
| 6.1.8.2 ความสามารถพิเศษอื่น ๆ | คิดเป็น | 20 | คะแนน |
| 6.1.8.3 กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ | คิดเป็น | 10 | คะแนน |
| คะแนนรวม | | 100 | คะแนน |
- ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในข้อ 6.1.8.1, 6.1.8.2 และข้อ 6.1.8.3 รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์
- 6.1.9 สาขาวิชานาฏศิลป์ วิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก
- | | | | |
|--|---------|-----|-------|
| 6.1.9.1 ผลงานทางด้านนาฏศิลป์ตะวันตก ที่ได้รับรางวัลในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ | คิดเป็น | 70 | คะแนน |
| 6.1.9.2 ความสามารถพิเศษอื่น ๆ | คิดเป็น | 20 | คะแนน |
| 6.1.9.3 กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ | คิดเป็น | 10 | คะแนน |
| คะแนนรวม | | 100 | คะแนน |
- ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในข้อ 6.1.9.1, 6.1.9.2 และข้อ 6.1.9.3 รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะมีสิทธิ์ได้รับพิจารณาในการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์
- 6.2 การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ในวันที่ 19 มกราคม 2565 ที่เว็บไซต์ www.tcas.atc.chula.ac.th และ www.admissions.chula.ac.th พร้อมทั้งรายละเอียดในการสอบสัมภาษณ์
- 6.3 การสอบสัมภาษณ์
ผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จะต้องเข้ารับการสอบสัมภาษณ์ในวันที่ 25 มกราคม 2565 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หากไม่มาสอบสัมภาษณ์ตามกำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์
- 6.4 การพิจารณาผู้ผ่านการคัดเลือก
คณะกรรมการดำเนินงานการรับนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2565 จะพิจารณารายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกจากคะแนนการสอบสัมภาษณ์ เรียงลำดับตามคะแนนจากมากไปหาน้อย โดยมีหัวข้อในการสอบสัมภาษณ์ เกณฑ์การพิจารณา และเกณฑ์คะแนนขั้นต่ำ ดังนี้



6.4.1 สาขาวิชาทัศนศิลป์

6.4.1.1	ความรู้ความเข้าใจและความคิดสร้างสรรค์ ทางด้านทัศนศิลป์	คิดเป็น	70	คะแนน
6.4.1.2	ทัศนคติและบุคลิกภาพ	คิดเป็น	30	คะแนน
	คะแนนรวม		100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

6.4.2 สาขาวิชาอนุมัติศิลป์ วิชาเอกเรขศิลป์ (Graphics)

6.4.2.1	ความรู้ความเข้าใจและความคิดสร้างสรรค์ทางด้าน การออกแบบเรขศิลป์ (Graphics Design)	คิดเป็น	70	คะแนน
6.4.2.2	การนำเสนอผลงาน บุคลิกภาพ และการแสดงออก	คิดเป็น	20	คะแนน
6.4.2.3	ทัศนคติ เจตคติ และจริยธรรมทางวิชาชีพ	คิดเป็น	10	คะแนน
	คะแนนรวม		100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

6.4.3 สาขาวิชาอนุมัติศิลป์ วิชาเอกมัณฑนศิลป์ [(แฟชั่นและสิ่งทอ) (Fashion and Textile)]

6.4.3.1	ความรู้ความเข้าใจและความคิดสร้างสรรค์ ทางการออกแบบแฟชั่น (Fashion Design)	คิดเป็น	70	คะแนน
6.4.3.2	การนำเสนอผลงาน บุคลิกภาพ และการแสดงออก	คิดเป็น	20	คะแนน
6.4.3.3	ทัศนคติ เจตคติ และจริยธรรมทางวิชาชีพ	คิดเป็น	10	คะแนน
	คะแนนรวม		100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

6.4.4 สาขาวิชาอนุมัติศิลป์ วิชาเอกนิทรรศการศิลป์ (Exhibition)

6.4.4.1	ความรู้ความเข้าใจและความคิดสร้างสรรค์ทางด้าน การออกแบบนิทรรศการศิลป์ (Exhibition Design)	คิดเป็น	70	คะแนน
6.4.4.2	การนำเสนอผลงาน บุคลิกภาพ และการแสดงออก	คิดเป็น	20	คะแนน
6.4.4.3	ทัศนคติ เจตคติ และจริยธรรมทางวิชาชีพ	คิดเป็น	10	คะแนน
	คะแนนรวม		100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

6.4.5 สาขาวิชาอนุมัติศิลป์ วิชาเอกหัตถศิลป์ [(เซรามิก) (Ceramics)]

6.4.5.1	ความรู้ความเข้าใจและความคิดสร้างสรรค์ ทางการออกแบบหัตถศิลป์ (Ceramics)	คิดเป็น	70	คะแนน
6.4.5.2	การนำเสนอผลงาน บุคลิกภาพ และการแสดงออก	คิดเป็น	20	คะแนน
6.4.5.3	ทัศนคติ เจตคติ และจริยธรรมทางวิชาชีพ	คิดเป็น	10	คะแนน
	คะแนนรวม		100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่ต่ำกว่า 60 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์



6.4.6 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิชาเอกดุริยางคศิลป์ไทย

6.4.6.1	ความรู้เฉพาะทางด้านวิชาดุริยางคศิลป์ไทย	คิดเป็น	80	คะแนน
6.4.6.2	บุคลิกภาพ	คิดเป็น	10	คะแนน
6.4.6.3	ความคิดสร้างสรรค์และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า	คิดเป็น	10	คะแนน
	คะแนนรวม		100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

6.4.7 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิชาเอกดุริยางคศิลป์ตะวันตก

6.4.7.1	ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีและปฏิบัติดนตรีตะวันตก	คิดเป็น	70	คะแนน
6.4.7.2	บุคลิกภาพ ทักษะคดี และการแสดงออก	คิดเป็น	15	คะแนน
6.4.7.3	ความคิดสร้างสรรค์ และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า	คิดเป็น	15	คะแนน
	คะแนนรวม		100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

6.4.8 สาขาวิชานาฏศิลป์ วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

6.4.8.1	ความรู้ ความเข้าใจ และความคิดสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์ไทย	คิดเป็น	80	คะแนน
6.4.8.2	บุคลิกภาพ และการแสดงออก	คิดเป็น	10	คะแนน
6.4.8.3	ทักษะคดี เจตคติ และจริยธรรมทางวิชาชีพ	คิดเป็น	10	คะแนน
	คะแนนรวม		100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

6.4.9 สาขาวิชานาฏศิลป์ วิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก

6.4.9.1	ความรู้ ความเข้าใจ และความคิดสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์ตะวันตก	คิดเป็น	80	คะแนน
6.4.9.2	บุคลิกภาพ และการแสดงออก	คิดเป็น	10	คะแนน
6.4.9.3	ทักษะคดี เจตคติ และจริยธรรมทางวิชาชีพ	คิดเป็น	10	คะแนน
	คะแนนรวม		100	คะแนน

ทั้งนี้ จะต้องได้คะแนนในการสอบสัมภาษณ์รวมกันไม่ต่ำกว่า 70 คะแนน จึงจะถือว่าเป็นผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

6.5 การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกในวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2565 ที่เว็บไซต์ www.tcas.atc.chula.ac.th และ www.admissions.chula.ac.th)

ทั้งนี้ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกตามจำนวนที่ประกาศรับ หรืออาจจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกมากกว่าจำนวนที่ประกาศรับ ในกรณีที่ผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์คนสุดท้ายมีคะแนนเท่ากัน



- 6.6 การยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS65
ผู้ที่ได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้ผ่านการคัดเลือกในโครงการนี้แล้ว จะต้องเข้าไปยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในระบบ TCAS65 ในระหว่างวันที่ 7-8 กุมภาพันธ์ 2565 อีกครั้ง ตามที่ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) กำหนด หากไม่เข้าไปทำการยืนยันสิทธิ์ตามที่ ทปอ. กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์และไม่ประสงค์จะเข้าศึกษาในโครงการรับนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2565 TCAS65 รอบที่ 1 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) (ดูรายละเอียดของการยืนยันสิทธิ์ในระบบ TCAS65 ได้ที่ <http://student.mytcas.com>)
ในกรณีที่มีผู้ยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในระบบ TCAS65 ในระหว่างวันที่ 7-8 กุมภาพันธ์ 2565 ไม่ครบตามจำนวนที่ประกาศรับสมัครนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ขอสงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณานำจำนวนที่นั้งว่างไปรวมกับจำนวนที่ประกาศรับของโครงการอื่นในรอบถัดไป หรือในรอบอื่น ๆ ของคณะตามที่เห็นสมควร และให้ถือเป็นอันสิ้นสุดกระบวนการในการคัดเลือก ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยจะไม่มีการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์เพิ่มเติมอีกไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น
- 6.7 การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS65
ผู้ผ่านการคัดเลือกในโครงการนี้ ที่ทำการยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในระบบ TCAS65 ในระหว่างวันที่ 7-8 กุมภาพันธ์ 2565 แล้ว หากต้องการสละสิทธิ์จะต้องเข้าไปทำการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS65 ในวันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2565 (การสละสิทธิ์ในระบบ TCAS65 ช่วงที่ 1) (ดูรายละเอียดของการสละสิทธิ์ในระบบ TCAS65 ได้ที่ <http://student.mytcas.com>)
- 6.8 การประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อผู้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาในวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2565 ที่เว็บไซต์ tcas.atc.chula.ac.th และ www.admissions.chula.ac.th)

ผลการตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นอันสิ้นสุด

7. เงื่อนไขการเข้าศึกษา

- 7.1 ทั้งนี้ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกจากโครงการนี้จะต้องเข้าศึกษาในสาขาวิชา/วิชาเอกที่สมัครและผ่านการคัดเลือก ไม่สามารถเปลี่ยนไปศึกษาในสาขาวิชา/วิชาเอกอื่นได้
- 7.2 การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร อาจมีบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยจะจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษได้ โดยไม่ต้องแจ้งให้นิติตราบล่วงหน้า
- 7.3 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา และมีสิทธิ์ลงทะเบียนแรกเข้าเป็นนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยต้องสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบในภายหลังว่า ไม่สำเร็จการศึกษา หรือมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนตามที่กำหนด มหาวิทยาลัยจะถือว่ากรณีสิทธิ์เข้าศึกษานั้นเป็นโมฆะ และขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินค่าสมัคร และเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาในทุกกรณี
- 7.4 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่ลงทะเบียนแรกเข้าเป็นนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว หากมหาวิทยาลัยตรวจสอบพบในภายหลังว่า ผู้ใดใช้เอกสารหลักฐานเท็จ หรือปลอมในการสมัคร หรือการคัดเลือก หรือลงทะเบียนเข้าศึกษา จะถูกเพิกถอนสิทธิ์ในการเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และยังคงถูกดำเนินคดีอาญาตามกฎหมายด้วย



8. อัตราค่าเล่าเรียน

อัตราค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประกาศ ณ วันที่ 19 ตุลาคม พ.ศ. 2564



(ศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต เอื้ออาภรณ์)
อธิการบดี

รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 1
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2565
TCAS65 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

รายละเอียดเครื่องดนตรีที่เปิดรับสมัคร

1. สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิชาเอกดุริยางค์ไทย ประกอบด้วย
 - 1.1 ระนาดเอก
 - 1.2 ระนาดทุ้ม
 - 1.3 ซ้องวงใหญ่
 - 1.4 ซ้องวงเล็ก
 - 1.5 ปี่ใน
 - 1.6 ขลุ่ย
 - 1.7 ซอสามสาย
 - 1.8 ซอด้วง
 - 1.9 ซออู้
 - 1.10 จะเข้
 - 1.11 ขับร้อง
- ไม่รับสมัครวิชาเอกขิม และวิชาเอกเครื่องหนัง
2. สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิชาเอกดุริยางค์ตะวันตก
 - 2.1 ฟลูต
 - 2.2 โอโบ
 - 2.3 คลาริเน็ต
 - 2.4 บาสซูน
 - 2.5 ฮอรั่น
 - 2.6 ทรัมเป็ต
 - 2.7 ทรอมโบน
 - 2.8 ทูบา
 - 2.9 ไวโอลิน
 - 2.10 วิโอลา
 - 2.11 เชลโล
 - 2.12 ดับเบิลเบส
 - 2.13 กีตาร์คลาสสิก
 - 2.14 เปียโน
 - 2.15 เครื่องตี
 - 2.16 ขับร้องเพลงคลาสสิก



รายละเอียดแนบท้ายประกาศ 2
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2565
TCAS65 รอบที่ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

รายละเอียดการจัดทำเพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

1. รูปแบบของเพิ่มสะสมผลงาน
 - 1.1 จัดทำเป็นรูปเล่มมีความหนาไม่เกิน 10 หน้ากระดาษขนาด A4 (ไม่รวมปกและสารบัญ)
 - 1.2 หน้าปกของเพิ่มสะสมผลงาน
 - 1.2.1 ดัดรูปถ่ายหน้าตรงขนาด 2 นิ้ว จำนวน 1 รูป
 - 1.2.2 ระบุ : ชื่อ - นามสกุล/ โครงการ/คณะ/สาขาวิชาที่ทำการสมัคร
 - 1.3 เนื้อหาในเพิ่มสะสมผลงาน
รายละเอียดที่แสดงถึงความรู้ ความสามารถ ทักษะ การเข้าร่วมกิจกรรม ตลอดจนรางวัลที่ได้รับ ตามที่คณะ/สาขาวิชากำหนด สำหรับรายละเอียดอื่นๆให้นำมาแสดงเพิ่มเติมในวันสอบสัมภาษณ์
2. USB Flash Drive บันทึกผลงานตามที่สาขาวิชา/วิชาเอกกำหนด
ผู้สมัครจะต้องส่ง USB Flash Drive ที่บันทึกผลงานตามที่สาขาวิชา/วิชาเอกกำหนด และเพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) พร้อมเอกสารประกอบการสมัคร ตามข้อ 5.2 เพื่อประกอบการพิจารณา (ผู้สมัครจะต้องทำการตรวจสอบไฟล์ที่ทำการบันทึกผลงานลงใน USB Flash Drive ว่าสมบูรณ์และสามารถเปิดใช้งานได้ พร้อมทั้งเขียนหรือพิมพ์ ชื่อและนามสกุล ติดลงบน USB Flash Drive ให้ชัดเจน) โดยให้กำหนดชื่อไฟล์ตามหัวข้อเรื่องของผลงานตามที่สาขาวิชา/วิชาเอกกำหนด ดังนี้
 - 2.1 สาขาวิชาทัศนศิลป์
จัดทำไฟล์เพิ่มสะสมผลงาน ตามข้อ 2.1.1-2.1.2 เป็นไฟล์นามสกุล .jpg หรือ .pdf บันทึกลงใน USB Flash Drive ส่งมาพร้อมเล่ม Portfolio
 - 2.1.1 ไฟล์เพิ่มสะสมผลงาน
 - 2.1.2 ไฟล์ผลงานสร้างสรรค์ ตามโจทย์ที่กำหนด
โจทย์ ให้ผู้สมัครสร้างสรรค์ผลงาน 2 มิติทางทัศนศิลป์ ในหัวข้อ Self Portrait ตามจินตนาการ ที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะตน ด้วยเทคนิคตามความเหมาะสม โดยคำนึงถึงหลักองค์ประกอบศิลป์ และความงามตามหลักทฤษฎีสี บนกระดาษวาดเขียน 100 ปอนด์ ขนาด A4 1 ชุด (จำนวน 3 ชิ้น) พร้อมแนบคำอธิบายแนวคิดของผลงานชุดนี้ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4
 - 2.1.3 รายละเอียดอื่น ๆ (ถ้ามีการประกาศเพิ่ม)ให้นำมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์
 - 2.2 สาขาวิชาอนุภูมิภาคศิลป์ วิชาเอกเรขศิลป์ (Graphic)
 - 2.2.1 ไฟล์ผลงานทางด้านศิลปะหรือด้านการออกแบบทั่วไปพร้อมคำอธิบาย จำนวน 3 - 5 ผลงาน
 - 2.2.2 ไฟล์ผลงานด้านการออกแบบเรขศิลป์ (Graphic Design) พร้อมคำอธิบายรายละเอียด จำนวน 10-15 ผลงาน



2.2.3 ไฟล์ผลงานสร้างสรรค์ตามโจทย์ที่กำหนด

โจทย์ จงออกแบบโปสเตอร์ขนาด A4 (8.3 x 11.7 นิ้ว) จำนวน 1 แบบ นำเสนอจุดเด่นหรือคุณสมบัติพิเศษของนักเรียน ที่คิดว่าจะสามารถจูงใจให้คณะกรรมการเลือกนักเรียนเข้าศึกษาต่อในคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สาขาเรขศิลป์ โดยสามารถเลือกใช้องค์ประกอบในโปสเตอร์ที่เป็น ภาพประกอบ (Illustration) และ/หรือ การจัดวางตัวอักษร (Typography) ในลักษณะรูปธรรม หรือ นามธรรม ก็ได้ โดยระบุให้มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. มีประโยคว่า “My Best Attribute”
2. ชื่อ-สกุล นักเรียนเป็นภาษาอังกฤษ

หมายเหตุ ผลงานการออกแบบต้องเป็น การจัดวางในคอมพิวเตอร์ การวาดด้วยมือ หรือ เป็นการผสมผสานกันก็ได้

2.2.4 ผลงานจิตอาสา 1-2 ผลงาน พร้อมรูปถ่ายและคำอธิบายลักษณะกิจกรรม หน้าที่ความรับผิดชอบ

โดยให้จัดทำไฟล์แฟ้มสะสมผลงาน ตามข้อ 2.2.1-2.2.4 เป็นไฟล์นามสกุล .jpg หรือ .pdf บันทึกลงใน USB Flash Drive ส่งมาพร้อมเล่ม Portfolio และผู้สมัครจะต้องส่งไฟล์ผลงานที่บันทึกลงใน USB Flash Drive ทาง e-mail มาที่ “faachula.graphic@gmail.com” ภายในวันที่ 23 ธันวาคม 2564 เวลา 18.00 น. โดยตั้งชื่อในช่อง “เรื่อง (Subject)” ในการส่ง e-mail ด้วยชื่อและนามสกุลของผู้สมัครเป็นภาษาไทย หากตรวจสอบแล้วพบว่า ไฟล์ผลงานที่บันทึกลงใน USB Flash Drive ที่ส่งมาพร้อมเล่ม Portfolio ไม่ตรงกับไฟล์ผลงานที่ส่งทาง e-mail จะถือว่าขาดคุณสมบัติตามที่กำหนดและจะถูกตัดสิทธิ์ในการสมัครเข้ารับการศึกษา และ หากพบว่าผลงานในแฟ้มสะสมผลงานใดมีงานที่มีลักษณะเข้าข่ายลอกเลียนผลงานของผู้อื่น (Plagiarism) กรรมการขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่ทำการพิจารณาแฟ้มสะสมผลงานแฟ้มนั้นทันที ทั้งนี้ไม่ว่าจะเป็นการลอกเลียนผู้อื่นทั้งหมดหรือลอกเลียนผู้อื่นเพียงบางส่วนก็ตาม ตัวอย่างการลอกเลียน เช่น การใช้เทมเพลตการจัดรูปเล่มที่เหมือนหรือคล้ายกับผู้อื่น รูปแบบทางการออกแบบที่ดัดแปลงมาจากผลงานของนักออกแบบคนอื่นโดยไม่มีอ้างอิงที่มาของต้นฉบับอย่างเหมาะสม เป็นต้น

2.3 สาขาวิชาเอกมัณฑนศิลป์ วิชาเอกมัณฑนศิลป์ [(แฟชั่นและสิ่งทอ) (Fashion and Textile)]

2.3.1 การแนะนำตัวโดยให้ผู้สมัครนำเสนอภาพถ่ายตนเองที่แต่งกายตามสไตล์ทางแฟชั่นที่บ่งบอกความเป็นตัวตน พร้อมอธิบายแนวคิดการแต่งกายนั้น

2.3.2 ไฟล์ผลงานทางด้านศิลปะหรือด้านการออกแบบทั่วไปพร้อมคำอธิบาย จำนวน 3 - 5 ผลงาน

2.3.3 ไฟล์ผลงานด้านการออกแบบแฟชั่น (Fashion Design) พร้อมคำอธิบายรายละเอียด จำนวน 8-10 ผลงาน โดยต้องมีผลงานที่แสดงศักยภาพการวาด หรือสร้างสรรค์ด้วยมืออย่างน้อย 3 ผลงาน

2.3.4 ไฟล์ผลงานสร้างสรรค์ตามโจทย์ที่กำหนด

โจทย์ ออกแบบเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกายจำนวน 1 ชุด (1 set) ซึ่งประกอบด้วยเสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย รองเท้า และ กระเป๋า ในหัวข้ออนาคตของแฟชั่น (The Future of Fashion) นำเสนอผลงานโดยใช้กระดาษขนาด A4 ไม่จำกัดเทคนิคการใช้สี พร้อมเขียนอธิบายแนวคิดการออกแบบ



2.3.5 ผลงานจิตอาสา 1-2 ผลงาน พร้อมรูปถ่ายและคำอธิบายลักษณะกิจกรรม หน้าที่ความรับผิดชอบ

โดยให้จัดทำไฟล์แฟ้มสะสมผลงาน ตามข้อ 2.3.1-2.3.5 เป็นไฟล์นามสกุล .jpg หรือ .pdf บันทึกลงใน USB Flash Drive ส่งมาพร้อมเล่ม Portfolio และผู้สมัครจะต้องส่งไฟล์ผลงานที่บันทึกลงใน USB Flash Drive ทาง e-mail มาที่ “faachula.fashion@gmail.com” ภายในวันที่ 23 ธันวาคม 2564 เวลา 18.00 น. โดยตั้งชื่อในช่อง “เรื่อง (Subject)” ในการส่ง e-mail ด้วยชื่อและนามสกุลของผู้สมัครเป็นภาษาไทย หากตรวจสอบแล้วพบว่าไฟล์ผลงานที่บันทึกลงใน USB Flash Drive ที่ส่งมาพร้อมเล่ม Portfolio ไม่ตรงกับไฟล์ผลงานที่ส่งทาง e-mail จะถือว่าขาดคุณสมบัติตามที่กำหนดและจะถูกตัดสิทธิ์ในการสมัครเข้ารับการศึกษา คัดเลือก และ หากพบว่าผลงานในแฟ้มสะสมผลงานใดมีงานที่มีลักษณะเข้าข่ายลอกเลียนผลงานของผู้อื่น (Plagiarism) กรรมการขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่ทำการพิจารณาแฟ้มสะสมผลงานแฟ้มนั้นทันที ทั้งนี้ไม่ว่าจะเป็นการลอกเลียนผู้อื่นทั้งหมดหรือลอกเลียนผู้อื่นเพียงบางส่วนก็ตาม ตัวอย่างการลอกเลียน เช่น การใช้เทมเพลตการจัดรูปเล่มที่เหมือนหรือคล้ายกับผู้อื่น รูปแบบทางการออกแบบที่ดัดแปลงมาจากผลงานของนักออกแบบคนอื่นโดยไม่มี การอ้างอิงที่มาของต้นฉบับอย่างเหมาะสม เป็นต้น

2.4 สาขาวิชานฤมิตรศิลป์ วิชาเอกนิทรรศการศิลป์ (Exhibition)

2.4.1 เรียงความแสดงแรงผลักดัน (Motivation) ว่าทำไมจึงต้องการเข้าศึกษาในสาขาวิชาเอกนิทรรศการศิลป์ (Exhibition, Event, and Experience) ความยาวไม่น้อยกว่า 800 คำ แต่ไม่เกิน 1,000 คำ

2.4.2 ไฟล์ผลงานสร้างสรรค์ทั่วไป [ตัวอย่างเช่น งานดรออิ้ง, งานภาพประกอบ, งานประติมากรรม, งานตัดโมเดลสามมิติ, งานออกแบบฉากเวที, งานวิดีโอ (อาจแนบลิงก์หรือสแนปภาพในลักษณะสตอรี่บอร์ด), งานเขียนโค้ดเชิงสร้างสรรค์, งานออกแบบฉากหรือตัวละครในเกมส์, งานออกแบบนิทรรศการ, งานออกแบบตกแต่งภายใน เป็นต้น] จำนวน 10 ผลงาน ทุกผลงานต้องเขียนคำอธิบายประกอบให้ชัดเจน นอกจากนั้น ในผลงานทั้ง 10 ผลงานนี้ ต้องมีผลงานที่แสดงศักยภาพในการวาดภาพด้วยมืออย่างน้อย 1 ผลงาน และมีผลงานที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบนิทรรศการอย่างน้อย 1 ผลงาน

2.4.3 ไฟล์ผลงานสร้างสรรค์ตามโจทย์ที่กำหนด

โจทย์ จงถ่ายภาพด้วยตนเอง จำนวน 3 คอลเลคชัน (Collection) เพื่อสื่อถึง 3 แนวคิดดังต่อไปนี้ 1. เสมอภาค (Equality), 2. เสรีภาพ (Liberty) และ 3. ภราดรภาพ (Fraternity/Brotherhood) แต่ละคอลเลคชันต้องประกอบไปด้วยภาพถ่ายจำนวนไม่เกิน 10 ภาพ หลังจากนั้นให้เขียนคำอธิบายว่าตนเองมีแนวทางอย่างไรที่จะนำภาพทั้ง 3 คอลเลคชันมาจัดแสดงเป็นนิทรรศการเพื่อเผยแพร่แนวคิดแก่คนทั่วไปในสังคมไทย (คำอธิบายไม่ต่ำกว่า 800 คำ แต่ไม่เกิน 1,000 คำ)



2.4.4 ผลงานจิตอาสา 1-2 ผลงาน พร้อมรูปถ่ายและคำอธิบายลักษณะกิจกรรม หน้าที่ความรับผิดชอบ

โดยให้จัดทำไฟล์แฟ้มสะสมผลงาน ตามข้อ 2.4.1-2.4.4 เป็นไฟล์นามสกุล .jpg หรือ .pdf บันทึกลงใน USB Flash Drive ส่งมาพร้อมเล่ม Portfolio และผู้สมัครจะต้องส่งไฟล์ผลงานที่บันทึกลงใน USB Flash Drive ทาง e-mail มาที่ “faachula.exhibition@gmail.com” ภายในวันที่ 23 ธันวาคม 2564 เวลา 18.00 น. โดยตั้งชื่อในช่อง “เรื่อง (Subject)” ในการส่ง e-mail ด้วยชื่อและนามสกุลของผู้สมัครเป็นภาษาไทย หากตรวจสอบแล้วพบว่าไฟล์ผลงานที่บันทึกลงใน USB Flash Drive ที่ส่งมาพร้อมเล่ม Portfolio ไม่ตรงกับไฟล์ผลงานที่ส่งทาง e-mail จะถือว่าขาดคุณสมบัติตามที่กำหนดและจะถูกตัดสิทธิ์ในการสมัครเข้ารับการศึกษาเลือก ทั้งนี้ ผลงานในแฟ้มสะสมผลงานต้องจัดทำขึ้นโดยเจ้าของแฟ้มผลงานแต่เพียงผู้เดียวเท่านั้น หากพบว่าผลงานในแฟ้มสะสมผลงานใดมีงานที่มีลักษณะเข้าข่ายลอกเลียนผลงานของผู้อื่น (Plagiarism) กรรมการขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่ทำการพิจารณาแฟ้มสะสมผลงานแฟ้มนั้นทันที ทั้งนี้ไม่ว่าจะเป็นการลอกเลียนผู้อื่นทั้งหมดหรือลอกเลียนผู้อื่นเพียงบางส่วนก็ตาม ตัวอย่างการลอกเลียน เช่น การใช้เทมเพลตการจัดรูปเล่มที่เหมือนหรือคล้ายกับผู้อื่น การใช้องค์ประกอบศิลปะจากผลงานของนักออกแบบหรือศิลปินท่านอื่นมาปรับใช้จนทำให้เข้าใจผิดว่าเจ้าของแฟ้มผลงานเป็นผู้สร้างสรรค์ด้วยตัวเอง การนำผลงานที่สร้างขึ้นโดยกลุ่มบุคคลมาแอบอ้างว่าทำขึ้นด้วยเจ้าของแฟ้มผลงานเพียงคนเดียว การนำภาพหรือแนวคิดอันเป็นลิขสิทธิ์ของผู้อื่นมาใช้โดยขาดการอ้างอิงอย่างเหมาะสม เป็นต้น

2.5 สาขาวิชาภูมิสถาปัตย์ วิชาเอกทัศนศิลป์ [(เซรามิก) (Ceramics)]

2.5.1 ไฟล์ผลงานทางด้านศิลปะ และการออกแบบที่ได้รับรางวัลในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ พร้อมลงนามรับรองสำเนาประกาศนียบัตร และ/หรือ ผลงานที่แสดงความสามารถทางด้านศิลปะและการออกแบบอื่น ๆ พร้อมคำอธิบาย จำนวน 8 ผลงาน

2.5.2 ไฟล์ผลงานสร้างสรรค์ตามโจทย์ที่กำหนด

โจทย์ จงออกแบบ Super Hero ยอดมนุษย์เซรามิก ช่วยดับไฟป่า โดยเลือกแรงบันดาลใจจากประเภทเครื่องบินดินเผาของไทย 1 ประเภท จากที่ระบุให้ต่อไปนี้ เครื่องสังคโลก, เครื่องเบญจรงค์, เครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียง, เครื่องลายคราม หรือ เครื่องปั้นดินเผาเกาะเกร็ดโดยเขียนระบุประเภทเครื่องบินเผาที่เลือก และอธิบายจุดเด่นที่นำมาประยุกต์ใช้สร้างแนวความคิด แนวทางการสร้างสรรค์ผลงานประมาณ 3-5 บรรทัด (เกณฑ์การให้คะแนน : ความคิดสร้างสรรค์ 10 คะแนน ทักษะการออกแบบ 5 คะแนน ความสวยงาม 5 คะแนน)



2.5.3 ผลงานจิตอาสา 1-2 ผลงาน พร้อมรูปถ่ายและคำอธิบายลักษณะกิจกรรม หน้าที่ความรับผิดชอบ

โดยให้จัดทำไฟล์แฟ้มสะสมผลงาน ตามข้อ 2.5.1-2.5.3 เป็นไฟล์นามสกุล .jpg หรือ .pdf บันทึกลงใน USB Flash Drive ส่งมาพร้อมเล่ม Portfolio และผู้สมัครจะต้องส่งไฟล์ผลงานที่บันทึกลงใน USB Flash Drive ทาง e-mail มาที่ “faachula.ceramic@gmail.com” ภายในวันที่ 23 ธันวาคม 2564 เวลา 18.00 น. โดยตั้งชื่อในช่อง “เรื่อง (Subject)” ในการส่ง e-mail ด้วยชื่อและนามสกุลของผู้สมัครเป็นภาษาไทย หากตรวจสอบแล้วพบว่าไฟล์ผลงานที่บันทึกลงใน USB Flash Drive ที่ส่งมาพร้อมเล่ม Portfolio ไม่ตรงกับไฟล์ผลงานที่ส่งทาง e-mail จะถือว่าขาดคุณสมบัติตามที่กำหนดและจะถูกตัดสิทธิ์ในการสมัครเข้ารับการศึกษา และ หากพบว่าผลงานในแฟ้มสะสมผลงานใดมีงานที่มีลักษณะเข้าข่ายลอกเลียนผลงานของผู้อื่น (Plagiarism) กรรมการขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่ทำการพิจารณาแฟ้มสะสมผลงานแฟ้มนั้นทันที ทั้งนี้ไม่ว่าจะเป็นการลอกเลียนผู้อื่นทั้งหมดหรือลอกเลียนผู้อื่นเพียงบางส่วนก็ตาม ตัวอย่างการลอกเลียน เช่น การใช้เทมเพลตการจัดรูปเล่มที่เหมือนหรือคล้ายกับผู้อื่น หรือการใช้รูปทรงทางการออกแบบที่ดัดแปลงมาจากผลงานของนักออกแบบคนอื่น โดยไม่มีการอ้างอิงที่มาของต้นฉบับอย่างเหมาะสม เป็นต้น

2.6 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิชาเอกดุริยางค์ไทย

ไฟล์ผลงานการบรรเลงเครื่องดนตรีเอกที่ต้องการสมัครเข้าศึกษา เพลงเดี่ยว 1 เพลง หรือขับร้องเพลงไทยสามชั้น 1 เพลง หรือ เลือกบรรเลง/ขับร้อง เพลงที่แสดงความสามารถขั้นสูงของผู้สมัคร 1 เพลง โดยบันทึกภาพลงใน USB Flash Drive จะต้องเป็นการบันทึกภาพแบบเต็มตัว ที่สามารถเห็นใบหน้าและลักษณะท่าทางการบรรเลง/ขับร้องของผู้สมัครได้อย่างชัดเจน และจะต้องเป็นการบันทึกภาพแบบต่อเนื่องตลอดการแสดง

2.7 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ วิชาเอกดุริยางค์ตะวันตก

ไฟล์ผลงานการบรรเลงเครื่องดนตรีเอกที่ต้องการสมัครเข้าศึกษา หรือขับร้องตามรายละเอียด ดังนี้

2.7.1 การบรรเลงเพลงเดี่ยวหรือขับร้องตามที่กำหนดในข้อ 2.7.2 หรือเลือกบรรเลง/ขับร้องที่แสดงถึงความสามารถขั้นสูงของผู้สมัคร

2.7.2 บทเพลงที่กำหนดให้ใช้บรรเลง/ขับร้อง

2.7.2.1 ขับร้องเพลงคลาสสิก 2 เพลง ประกอบด้วยภาษาอิตาเลียน 1 เพลง ภาษาอังกฤษ หรือภาษาเยอรมัน หรือภาษาฝรั่งเศส 1 เพลง และบทเพลงประเภทอื่นที่แสดงความสามารถทางการขับร้องของตนเองได้ดีที่สุดอีก 1 เพลง (รวมทั้งหมด 3 เพลง)

2.7.2.2 เครื่องดนตรี

- เครื่องสายและเครื่องลม พร้อมผู้บรรเลงดนตรีประกอบ บรรเลงเพลงคลาสสิก 2 เพลง จากยุคที่ต่างกัน
- กีตาร์คลาสสิก บรรเลงเอทูด 1 เพลง และเพลงคลาสสิก 1 เพลง
- เปียโน บรรเลงเพลงคลาสสิก 2 เพลง จากยุคที่ต่างกัน
- เครื่องตี ต้องบรรเลงเครื่องตี 3 ประเภท ได้แก่ กลองสแนร์ ทิมปานี และไวบราโฟนหรือไซโลโฟน บรรเลงเพลงคลาสสิก 2 เพลง จากยุคที่ต่างกัน



โดยบันทึกภาพการแสดงแบบเต็มตัว ที่สามารถเห็นใบหน้า และลักษณะท่าทางการบรรเลง/ขับร้องของผู้สมัครได้อย่างชัดเจน และจะต้องเป็นการบันทึกภาพแบบต่อเนื่องตลอดการแสดง เป็นไฟล์นามสกุล mpeg.4 หรืออัปโหลดขึ้น Youtube เลือกเป็น unlist ที่มีรายละเอียดชื่อผลงานและชื่อผู้สมัคร พร้อมคัดลอกลิงก์ บันทึกลงใน USB Flash Drive

- 2.7.3 ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีดนตรี (ถ้ามี) เช่น คลิปบทเพลงที่ผู้สมัครเป็นผู้แต่งด้วยการใช้เทคโนโลยีดนตรี หรือคลิปวิดีโอการใช้งานที่แสดงให้เห็นใบหน้าของผู้สมัครในการใช้งานแอปพลิเคชันดนตรี (ไม่เกิน 5 นาที) พร้อมแนบไฟล์งานที่ทำสำเร็จ เป็นไฟล์นามสกุล mpeg.4 หรืออัปโหลดขึ้น Youtube เลือกเป็น unlist ที่มีรายละเอียดชื่อผลงานและชื่อผู้สมัคร พร้อมคัดลอกลิงก์ บันทึกลงใน USB Flash Drive รวมทั้งให้จัดทำไฟล์แฟ้มสะสมผลงาน เป็นไฟล์นามสกุล .jpg หรือ .pdf บันทึกลงใน USB Flash Drive ส่งมาพร้อมเล่ม Portfolio และผู้สมัครจะต้องส่งไฟล์ผลงานหรือลิงก์ที่อัปโหลดผลงาน และแฟ้มสะสมผลงาน ที่บันทึกลงใน USB Flash Drive ทาง e-mail มาที่ "faachula.music@gmail.com" ภายในวันที่ 23 ธันวาคม 2564 เวลา 18.00 น. โดยตั้งชื่อในช่อง "เรื่อง (Subject)" ในการส่ง e-mail ด้วยชื่อและนามสกุลของผู้สมัครเป็นภาษาไทย หากตรวจสอบแล้วพบว่า ไฟล์ผลงานหรือลิงก์ที่อัปโหลดผลงานที่บันทึกลงใน USB Flash Drive ที่ส่งมาพร้อมเล่ม Portfolio ไม่ตรงกับไฟล์ผลงานที่ส่งทาง e-mail จะถือว่าขาดคุณสมบัติตามที่กำหนดและจะถูกตัดสิทธิ์ในการสมัครเข้ารับการศึกษา พร้อมคัดลอกลิงก์ บันทึกลงใน USB Flash Drive

2.8 สาขาวิชานาฏศิลป์ วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

- 2.8.1 ไฟล์ผลงานการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ไทย ในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ หรือระดับภาค หรือถ้วยรางวัลพระราชทาน ที่สามารถเห็นลักษณะท่าทางการแสดงของผู้สมัครในระหว่างการแสดงได้อย่างชัดเจน ความยาวประมาณ 2-5 นาที
- 2.8.2 ไฟล์ผลงานการแสดงเดี่ยวทางด้านนาฏศิลป์ไทยที่สามารถเห็นลักษณะท่าทางการแสดงของผู้สมัครในระหว่างการแสดงได้อย่างชัดเจน ความยาวประมาณ 2-5 นาที ทั้งนี้ผลงานการแสดงดังกล่าวต้องบันทึกในช่วงเวลาไม่เกิน 6 เดือนนับจนถึงวันที่สมัคร โดยบันทึกลงใน USB Flash Drive และต้องไม่มีการตัดต่อภาพและเสียง

2.9 สาขาวิชานาฏศิลป์ วิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก

- 2.9.1 ไฟล์ผลงานการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ตะวันตก ในระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ ที่สามารถเห็นลักษณะท่าทางการแสดงของผู้สมัครในระหว่างการแสดงได้อย่างชัดเจน ความยาวประมาณ 2-5 นาที
- 2.9.2 ไฟล์ผลงานการแสดงเดี่ยวทางด้านนาฏศิลป์ตะวันตกที่สามารถเห็นลักษณะท่าทางการแสดงของผู้สมัครในระหว่างการแสดงได้อย่างชัดเจน ความยาวประมาณ 2-5 นาที ทั้งนี้ผลงานการแสดงดังกล่าวต้องบันทึกในช่วงเวลาไม่เกิน 6 เดือนนับจนถึงวันที่สมัครโดยบันทึกลงใน USB Flash Drive และต้องไม่มีการตัดต่อภาพและเสียง

3. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่ส่งคืนแฟ้มสะสมผลงาน (portfolio) ให้กับผู้สมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

