

ตัวอย่างข้อสอบวิชาภาษาไทย (O - NET)

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1 - 2

พวกเราทุกคนควรช่วยกันประหยัดพลังงาน เพื่อจะได้มีพลังงานใช้ตลอดไป เพราะถ้าเราไม่ประหยัด กิจกรรมแทบทุกอย่างในบ้านเมืองก็จะชะงักงันไปหมด ความเดือดร้อนก็จะเกิดขึ้นทั่วไปทุกระดับของสังคม

1. ข้อใดไม่ใช่เจตนาของผู้เขียนข้อความข้างต้น

1. ชี้แจง
2. ขอร้อง
3. เชิญชวน
4. แนะนำ

2. ข้อความข้างต้นใช้กลวิธีการนำเสนอตามข้อใด

1. แสดงเหตุผลที่หนักแน่น
2. แสดงให้เห็นทั้งด้านดีและด้านเสีย
3. แสดงให้ประจักษ์ถึงการมีส่วนร่วม
4. แสดงให้ประจักษ์ถึงความน่าเชื่อถือของผู้พูด

3. ข้อใดเป็นใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| ความไม่พอใจจนเป็นคนขี้ญ | พอแล้วเป็นเศรษฐีมหาศาล |
| จนทั้งนอกทั้งในไม่ได้การ | จงคิดอ่านแก้จนเป็นคนมี |
| 1. ต้องรู้จักหาวิธีแก้จน | |
| 2. ไม่มีใครปรารถนาความจน | |
| 3. จนทรัพย์แล้วอย่าจนความคิด | |
| 4. จะไม่จนถ้าเป็นคนรู้จักพอ | |

4. ข้อใดเป็นการอ่านที่มีประสิทธิภาพมากที่สุด
 1. สูดอ่านแล้วรู้ว่าเรื่องนี้มีที่มาจากไหน
 2. สูดอ่านแล้วรู้ว่าตัวละครใดเป็นตัวเอก
 3. สูดอ่านแล้วรู้ว่าสาระสำคัญของเรื่องคืออะไร
 4. สูดจนอ่านแล้วรู้ว่าตอนจบของเรื่องจะเป็นอย่างไร

5. ข้อใดแสดงเจตนาที่ชัดเจนที่สุดของข้อความต่อไปนี้
ขวานที่ไม่มีค้ำนำไปขายอมไร้ปลั่ง
คนไทยไม่เคยแบ่งข้างไทย แยก จีน ฝรั่งเศสที่เกิดเมืองไทยได้ร่มโพธิสมภาร
พระเจ้าอยู่หัว พระราชินีทรงหวังใย ลูกเอยหลานเอยล้วนคนไทย มาสร้างฝั้นวันใหม่
ให้ขวานไทยใจหนึ่งเดียว
 1. ชี้ให้เห็นความสำคัญของแผ่นดินไทยทุกส่วน
 2. ย้ำให้สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ
 3. กระตุ้นให้คนไทยมีความหวัง
 4. เตือนให้คนไทยรักสามัคคี

6. คำประพันธ์ต่อไปนี้สะท้อนลักษณะใดของผู้พูดมากที่สุด
เมื่อเรามีบัญชาการกำหนดทัพ แล้วจะกลับคงดอยู่อย่างไรได้
อายแก่ไพรีฟ้าเสนาใน จะวากลัวฤทธิไกรไพรีน
 1. ความกล้าหาญ
 2. ความเสียสละ
 3. ความรับผิดชอบ
 4. ความรักศักดิ์ศรี

7. ผู้กล่าวข้อความต่อไปนี้มีจุดประสงค์ตามข้อใด
คนไม่น้อย ๆ ยังให้ออกซิเจนแก่โลก ดอกไม้ไม่น้อย ๆ ยังให้ความเพลิดเพลินแก่มนุษย์ ฝึลื้อ
และนกกาบินไปมา ยังให้ความสบายตาแก่ผู้พบเห็น เราเกิดมาชาติหนึ่งจะไม่ทำอะไรแก่
แผ่นดินที่เราเกิดมาบ้างหรือ
1. ให้เห็นคุณค่าของทรัพยากรในโลก
 2. ให้รู้จักบุญคุณของธรรมชาติ
 3. ให้ทำตนให้มีประโยชน์ต่อส่วนรวม
 4. ให้เห็นประโยชน์ของสรรพสิ่งในโลก
8. ข้อใดเป็นแนวคิดของข้อความต่อไปนี้
คำว่า “ขอโทษ” เป็นคำที่แสดงความสำนึก ความนอบน้อม และความมีมารยาท
เราจึงควรหัดพูดไว้ให้ติดปาก ด้วยขึ้นชื่อวามนุษย์ ต่อให้ยิ่งใหญ่หรือมีตำแหน่งใหญ่โต
เพียงใดก็ตาม ก็ย่อมมีโอกาสกระทำผิดด้วยกันทั้งนั้น
1. การขออภัย
 2. การออดมทน
 3. การยอมรับผิด
 4. การทำตามค่านิยมของสังคม
9. ข้อใดเป็นใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้
ความตายเป็นเพียงการเดินทางไปสู่บ้านหลังใหม่ ไม่มีใครเคย “ตาย” ไปจากหัวใจ
ของคนที่รัก ตราบใดที่เรายังระลึกถึง คนที่เรารักก็ยังคง “มีชีวิต” อยู่ตราบนั้น ไม่มีวัน
แตกดับไปตามกาลเวลา
1. ความตายเป็นสิ่งที่ทุกคนต้องพบ
 2. การตายเป็นการเปลี่ยนที่อยู่ใหม่
 3. ผู้ตายยังคงอยู่ ในใจของผู้ที่รักเขา
 4. ผู้ที่ตายแล้วยังมีผู้ระลึกถึงอยู่เสมอ

10. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของผู้แต่งคำประพันธ์ต่อไปนี้

บ้านเมืองลำบากยากเข็ญ หนุ่มสาวยังเล่นขายข้าวของ
บ้านเมืองเรงหาปัญญาครอง หนุ่มสาวยังฉลองไม่เลิกรา
ชั้นอุดมศึกษายังทาร์ก โลกแข่งขันสกปรกไม่รอท่า
พวกกินเมืองยอมยินดีปรีดา เมืองนี้นักศึกษาไม่ยอมโต

1. ต้องการให้นักศึกษาเป็นปัญญาชนที่แท้จริง
2. ต้องการให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของกิจกรรม
3. ชี้ให้เห็นว่าปัจจุบันบ้านเมืองอยู่ในภาวะวิกฤต
4. ชี้ให้เห็นปัญหาการจรรยาบรรณบังหลวง

11. ข้อใดเป็นประเด็นสำคัญของข้อความต่อไปนี้

ขณะนี้สารวัตรนักเรียนที่ทางกระทรวงศึกษาธิการแต่งตั้งจากครูอาจารย์มีอุปสรรค
ด้านงบประมาณ และกำลังเจ้าหน้าที่มีน้อย ส่งผลให้นักเรียนนักเรียนไม่เกรงกลัว อีกทั้ง
สถานที่บางแห่งไม่ให้ความร่วมมือในการตรวจค้นหรือว่ากล่าวตักเตือน จึงเสนอแผน
งานให้พิจารณาด้านงบประมาณจัดอบรมกำลังเจ้าหน้าที่สารวัตรนักเรียนเพิ่มเติม

1. การเพิ่มกำลังสารวัตรนักเรียน
2. การเพิ่มงบประมาณในการจัดอบรม
3. การกวาดล้างนักเรียนนักเรียน
4. การกวาดล้างให้สารวัตรนักเรียนดูแลสถานที่ต่าง ๆ

12. ข้อความต่อไปนี้สรุปความได้ตามข้อใด

การสั่งงาน การตัดสินใจ ควรจะมาจากนายเพียงคนเดียว มีหลายคำสั่งก็แย
สมมุติถ้ามีมาลากเวียนตัวเดียว แต่มีคนขับสองคน คนหนึ่งสะบัดแต่ให้เดินทางขวา
อีกคนให้ไปซ้าย ม้ามันไม่รู้จะไปทางไหน

1. มากหมอมากความ
2. ลามมาสองปาก
3. ชักไปให้เรือเสีย
4. ขาสองเจ้าบ่าวสองนาย

อ่านประกาศแจ้งความนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 13 - 15



แจ้งเหตุโรงงานฯ ที่ปฏิบัติผิดได้ ค่ะ!

สวัสดิ์ค่ะ...สัปดาห์นี้นับเป็น สัปดาห์ที่ ๕ ที่กรมโรงงานฯ เปิดคอลัมน์ ถามมา-ตอบไป เกี่ยวกับโรงงาน อุตสาหกรรม ตลอดช่วงที่ผ่านมาได้รับกระแสตอบรับเป็นอย่างดีจาก ท่านผู้อ่าน ที่กรุณาแจ้งเรื่องร้องเรียน โรงงานมาให้ทางเราดำเนินการ ซึ่ง เราได้รับเรื่องร้องเรียนกว่า 105 เรื่อง ทางกรมโรงงานฯ ได้เข้าไปดำเนินการ

แล้ว และบางส่วนที่ไม่เข้าข่ายเป็นโรงงาน ก็ได้แจ้งและประสานงานไปยังเขต ให้ดำเนินการด้วยแล้ว โรงงานที่อยู่ในต่างจังหวัดได้ประสานงานตรวจสอบร่วมกับสำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัด จึงขอขอบคุณท่านผู้อ่านทุกท่านที่ช่วยเป็นหู เป็นตาสอดส่องดูแล เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ดี ... พบกันใหม่พฤษภาคม

อย่าลืม!

- ☛ พบเห็นโรงงานปล่อยน้ำเสีย อากาศเสีย
- ☛ พบเห็นการลักลอบ/แอบทิ้งกากอุตสาหกรรม
- ☛ ร้องเรียนโรงงานหรือเจ้าหน้าที่ประพฤตินิষอบ



"อุตสาหกรรมไทยใสสะอาดและปลอดภัย กับกรมโรงงานอุตสาหกรรม"

แจ้งสายตรง 0 2354 3300 หรือ ตู้ ปณ. 21 ปณจ. ราชดำเนิน กรุงเทพฯ 10200
หรือทาง Web board www.diw.go.th

13. “แจ้งเหตุโรงงานฯ ที่ปฏิบัติผิดได้ที่นี้!” ที่นี้หมายถึงที่ใด

1. กรมโรงงานอุตสาหกรรม
2. สำนักงานเขตที่โรงงานตั้งอยู่
3. สำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัด
4. คอลัมน์ถามมา-ตอบไปในหน้าหนังสือพิมพ์

14. กรณีใดไม่เข้าข่ายที่จะร้องเรียนเกี่ยวกับโรงงานอุตสาหกรรม

1. โรงเลื่อยไม้วนาลีปล่อยควันดำ
2. โรงงานเครื่องกระป๋องมัตสยาทิ้งกากวัดถูลงแม่น้ำ
3. เจ้าหน้าที่โรงงานทอผ้าพัสดราชมชูชาวนาน
4. พนักงานร้านน้ำพริกแม่ไอชาประทวงหยุดงาน

15. ข้อใดไม่ถูกต้อง

1. กรมโรงงานอุตสาหกรรมได้รับเรื่องร้องเรียนมากกว่า 100 เรื่องแล้ว
2. กรมโรงงานอุตสาหกรรมได้ดำเนินการแก้ไขแล้ว 105 เรื่อง
3. เรื่องร้องเรียนที่ไม่เข้าข่ายโรงงาน สำนักงานเขตเป็นผู้รับผิดชอบ
4. เรื่องร้องเรียนเกี่ยวกับโรงงานในต่างจังหวัด สำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัดมีส่วนแก้ไขด้วย

16. ข้อความต่อไปนี้ไม่ใช่สารประเภทใด

รถเบนของเบนซ์ที่ถือเป็นรถสร้างชื่อในขณะนี้คือ รถเบนซ์วีโต้ ใหม่แะกะกล่อง
ช่วงยาว เหมาะเป็นรถเอ็มพีวีสำหรับบุคคลวิโอฟีและรถครอบครัวเพื่อพักผ่อนวันหยุด
สุดสัปดาห์

1. จูงใจ
2. แจงข่าว
3. ให้ความรู้
4. แสดงความเห็น

17. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้

สื่อวิญญาณผ่านมือสู่เส้นไหม ถักเส้นใยแต่ละเส้นเป็นเนื้อผ้า
ดินที่ไ้กระดูกก็คือชีวา มือที่ควักกระสวยวาดคือชีวิต

1. ภูมิปัญญาไทยแสดงอยู่ในงานทอผ้า
2. งานทอผ้าเป็นศิลปะพื้นบ้านที่มีคุณค่าสูง
3. งานแต่ละชิ้นต้องทำอย่างทุ่มเททั้งกายและใจ
4. ในการทอผ้า มือและเท้าต้องสัมพันธ์กัน

18. ข้อใดแสดงคุณค่าของความรู้ต่างจากข้ออื่น

1. ความรู้ยิ่งล้ำ สิ้นทรัพย์
2. ความเอยความรู้ เป็นเครื่องชูชีทางสว่างไสว
3. วิชาเหมือนสินคา อันมีค่าอยู่เมืองไกล
4. มีวิชาเหมือนมีทรัพย์อยู่นับแสน

19. ข้อใดชมความงามได้ดีที่สุดในที่สุด

- | | |
|--|---|
| 1. นำเงินคือเงินยวง
ไม่เทียบเปรียบโฉมนาง | ขาวพรายชวงสี่สำอาง
งามเรื่องเรือเนื้อสองสี |
| 2. ชมดวงพวงนางแย้ม
คิดความยามบังอร | บานแสดมแย้มเกสร
แย้มโอษฐ์ยิ้มพริ้มพรายงาม |
| 3. งามทรงวงดั่งวาด
งามพริ้มยิ้มแย้มพราย | งามมารยาทนาครกราย
งามคำหวานลานใจถวิล |
| 4. นางนวลนวลน่ารัก
แก้วพินีสุดนวล | ไม่นวลพักตร์เหมือนทราวมสงวน
ดั่งนางฟ้าหน้าใยยง |

20. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้

ทำไมพวกเราส่วนใหญ่จึงไม่ถามตนเองบ้างว่ามีอารมณ์ขันอยู่บ้างไหม และหากไม่มี เหตุใดจึงไม่มี และเราจะทำอย่างไรได้หรือไม่

1. คนเราควรมีอารมณ์ขัน
2. อารมณ์ขันสามารถสร้างได้
3. ผู้พูดเห็นประโยชน์ของอารมณ์ขัน
4. ผู้พูดแนะวิธีสร้างอารมณ์ขัน

21. ข้อใดคือจุดประสงค์ของผู้แต่งคำประพันธ์ต่อไปนี้

ฟ้าสีครามงามเพราะใครระบายสี หล้าสีทองมีใครระบายบรรณ ธรรมชาติวาดฟ้าวาดป่าเขา มีแต่แรงแห่งรักพิทักษ์ไว้	ผืนนทีมีใครระบายฝัน ไข่มุกกันใช้สีของที่ใด มนุษย์เรามีอำนาจจะวาดไหม พลิกโลกให้กลับฟื้นคืนชีวิต
--	---

1. ให้แง่คิดว้าธรรมชาติอาจฟื้นฟูได้
2. ปลุกจิตสำนึกให้อนุรักษ์ธรรมชาติ
3. แสดงพลังอันยิ่งใหญ่ของธรรมชาติ
4. ชี้ให้เห็นว่ามนุษย์เป็นผู้ทำลายธรรมชาติอันงดงาม

22. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้

มีคนถือคือได้อายุต้องอด ถือกันหมดโลกจะเศร้าสักเท่าไหน
คนกับสัตว์จัดประเภทด้วยเหตุใด เหตุหนึ่งไชรักตรงที่คนมีอายุ

1. โลกที่ปราศจากคุณธรรม
2. ค่านิยมของคนในปัจจุบัน
3. ความแตกต่างระหว่างมนุษย์กับสัตว์
4. คุณธรรมที่สำคัญสำหรับมนุษย์

23. จากข้อความต่อไปนี้ข้อใดไม่อาจอนุมานได้ว่าเป็นสิ่งที่ควรคำนึงในการตัดสินผู้อื่น
มนุษย์มีแนวโน้มที่จะเอาตัวเองเป็นศูนย์กลาง ยกย่องและรักตัวเองมากกว่าผู้อื่น
ทำให้หลายครั้งเราประหม่นและพิพากษาผู้อื่นในลักษณะปรักปรำหรือลำเอียง แทนที่
เราจะให้โอกาสเขาเหมือนกับที่ให้โอกาสตัวเองในหลาย ๆ เรื่องที่เราได้กระทำลงไป

1. ความยุติธรรม
2. ความเข้าใจผู้อื่น
3. ความเป็นกลาง
4. ความซื่อสัตย์

24. จากคำประพันธ์ต่อไปนี้ ข้อใดไม่อาจอนุมานได้ว่าเป็นลักษณะของผู้ประพันธ์

ไว้ปากไว้วากยวาที ไว้วงศ์วี
ไว้เกียรติและไว้นามกร

1. มีฝีมือ
2. สงวนท่าที
3. หยิ่งในเกียรติ
4. เชื้อมั่นในตัวเอง

25. ข้อใดมีเนื้อความสอดคล้องกับคำประพันธ์ต่อไปนี้

แมนชาติย่อยยับอัปจน บุคคลจะสุขอยู่อย่างไร
1. ยอมตายไม่เสียดาบชีวา เพื่อรักษาอิสระคณะไทย
2. รักษาชาติศาสนาถาวรไว้ ให้ไทยคงเป็นไทยชั่วดินฟ้า
3. เรานี้เกิดมาแล้วชาติหนึ่ง ควรคำนึงถึงชาติศาสนา
4. ไทยอย่ามุงร้ายทำลายไทย จงพร้อมใจพร้อมกำลังระวังเมือง

26. ข้อความต่อไปนี้ไม่ใช่ใจให้เป็นส่วนใดของเรียงความ

วัยรุ่นเป็นวัยของความเปลี่ยนแปลง ความไม่มั่นคงทางด้านจิตใจของวัยรุ่นมีตัวแปรหลายตัว ที่สำคัญคือความรู้สึกที่มีคุณค่าในตนเอง ครอบครัวส่วนหนึ่งวัดคุณค่าของเด็กที่การเรียน ปัญหาหลักของวัยรุ่นจึงมีอยู่สองเรื่อง คือปัญหาภายในครอบครัวและปัญหาการเรียน หากเด็กรู้สึกว่าตนเองไม่มีค่าจะทำให้เกิดผลอื่น ๆ ตามมามากมาย เช่น ขาดเป้าหมายในชีวิต ถูกเพื่อนชักจูงในทางที่ผิด เป็นต้น

1. คำนำ
2. เนื้อเรื่อง
3. ส่วนขยาย
4. สรุป

27. ข้อใดใช้โวหารต่างจากข้ออื่น

1. เวลาเพียงสามชั่วโมงที่ออกเดินทางฝ่าความสูงชันของภูเขาสิบห้าชั้นขึ้นมา เหมือนกับนานเสี้ยวหนักรัตนา
2. ยอดเขาสิบห้าชั้นเป็นพื้นที่ลาดเอียง แทนที่จะมีต้นไม้หนาแน่นเหมือนที่ราบขางล่าง
3. บริเวณนั้นมีต้นไม้สูงยืนเรียงรายอยู่ห่าง ๆ กันอย่างเจียบเหงาบนพื้นดินค่อนข้างโล่งเตียน
4. หมอกและสายลมเย็นเจียบพัดแรงอยู่ตลอดเวลา พาให้เมฆหมอกขาวโพลนเคลื่อนตัวผ่านมาเป็นระยะ

28. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้โวหารแบบใด

ณ รมไม่สาละพนาสัตต
พระนางเริ่มเจ็บครรภ์มีทันนาน
วิสาขะวันเพ็ญเพลาเลิศ
บัวบุชารองพระบาทยาดราตาม

นามลุมพินีวันมหาสถาน
ประสูติกาลพระโอรสแสนงดงาม
พระกุมารผู้ประเสริฐแห่งโลกสาม
บุญญายามจิตพร้อมนอมประณต

1. บรรยายโวหาร
2. พรรณนาโวหาร
3. เทศนาโวหาร
4. สาธกโวหาร

29. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีอธิบายแบบใด

การทำห่อหมกนั้นต้องใช้เวลาาน เตรียมใบตอง เจียนใบตองสำหรับห่อ เลือกใบยอที่ไม่อ่อนเกินไปมาลิกเป็นชิ้น ๆ ปลาช่อนหรือปลาสวายแม่น้ำที่จะ นำมาทำห่อหมกต้องเอาแต่เนื้อ หัวกับพุงแยกไว้ต่างหาก น้ำพริกแกงที่ใช้ คือน้ำพริกแกงเผ็ด แต่ไม่ใช่เครื่องเทศ กะทิคั้นเอาแต่หัว รวมเครื่องปรุงง ใสลงในอ่าง คนจน “ขึ้น” ตักใส่ใบตองห่อ แล้วนำไปนึ่งจนสุก

1. ให้นิยาม
2. ใช้ตัวอย่าง
3. ชี้แจงตามลำดับขั้น
4. เปรียบเทียบความเหมือนและความต่าง

30. ข้อใดใช้ภาษาไม่เหมาะสมในการเขียนรายงาน

1. პროვადიზიტი ნიმი ზიკნი ნანთა დავთ ლოდგაუხანად ლეკ
2. პროვადიზიტი ნიმი ზიკნი ნანთა დავთ ლოდგაუხანად ლეკ
3. ถ้าคุณเป็นไข ระดับปรอทในหลอดแก้วเล็ก ๆ จะค่อย ๆ สูงขึ้นทีละนิด
4. การใช้หลังมือแตะหน้าผากย่อมไม่อาจบอกได้แน่นอนว่าผู้ป่วยมีไข้หรือไม่

31. ข้อมูลในประกาศรับสมัครงานข้อใดจำเป็นน้อยที่สุด

1. ตำแหน่งและงานที่ประสงค์จะให้ผู้สมัครงานทำ
2. คุณสมบัติที่ต้องการ เช่น เพศ อายุ การศึกษา ประสบการณ์ ฯลฯ
3. เงินเดือนที่ผู้สมัครจะได้รับ หรือให้ผู้สมัครกำหนดเงินเดือนเอง
4. สถานที่ติดต่อและเอกสารสำคัญ เช่น หลักฐานการศึกษา บัตรประชาชน ฯลฯ

32. พาดหัวข่าวหนังสือพิมพ์ข้อใดรายงานเฉพาะข้อเท็จจริง

1. ไฟไหม้ในกรุงสยดสยของคลอง 4 ศพ
2. ไทยหงอฉี่ปุ่นในการเจรจาการค้า
3. งมฉายเลขเด็ด ยกย่องสาว 21 เป็นผู้วิเศษ
4. จอห้วยยิงคนไฟฟ้าดับคาวัด ไม่พอใจมิเตอร์สูง

33. คำขวัญข้อใดแสดงเหตุผล

1. ลูกมาก จะยากจน
2. เด็กวันนี้คือผู้ใหญ่ในวันหน้า
3. น้ำไหล ไฟสว่าง ทางดี มีงานทำ
4. เด็กดีเป็นศรีแก่ชาติ

34. ข้อใดมีเนื้อความไม่สมเหตุสมผล

1. ประเพณีรับน้องใหม่ควรอนุรักษ์ไว้ เพราะเป็นประเพณีที่สืบทอดกันมานาน แต่ต้องเป็นไปในทางสร้างสรรค์
2. การเข้าแถวเคารพธงชาติในตอนเช้าจะช่วยปลูกสำนึกให้เกิดความรักและภูมิใจในชาติ
3. การปฏิบัติตามกฎจราจรอย่างเคร่งครัดจะช่วยลดการเกิดอุบัติเหตุได้มาก
4. การออกกำลังกายในตอนเช้าดีต่อสุขภาพ เพราะเป็นช่วงเวลาที่คนไม่พลุกพล่านมากนัก

35. ข้อความต่อไปนี้ไม่มีโครงสร้างการแสดงผลตามข้อใด

(1) ความสนุกเกิดจากใจและกายที่สอดคล้องกันเป็นอันหนึ่งอันเดียว / (2) ใจอยากสนุก ร่างกายไม่เป็นใจ ก็นี้่กสนุกไม่ได้ / (3) ในทางกลับกัน ร่างกายพร้อมที่จะสนุก ใจไม่เป็นไปด้วย ก็หมดโอกาสสนุก

1. (1) เป็นข้อสรุป (2) และ (3) เป็นข้อสนับสนุน
2. (1) เป็นข้อสนับสนุน (2) และ (3) เป็นข้อสรุป
3. (1) และ (3) เป็นข้อสรุป (2) เป็นข้อสนับสนุน
4. (1) และ (3) เป็นข้อสนับสนุน (2) เป็นข้อสรุป

36. ข้อความต่อไปนี้เป็นการแสดงทรรศนะประเภทใด

เมื่อไรหนอ พวกหนุ่ม ๆ ของเราจึงเข้าใจได้บ้างว่า การเป็นชาวนา ชาวสวน หรือกรรมกรอื่น ๆ นั้น ก็มีเกียรติยศเท่ากับที่จะเป็นผู้ทำงานด้วยปากกาเหมือนกัน

1. ทรรศนะเกี่ยวกับนโยบาย
2. ทรรศนะเกี่ยวกับข้อเท็จจริง
3. ทรรศนะเกี่ยวกับเหตุการณ์
4. ทรรศนะเกี่ยวกับคุณค่า

37. ข้อความต่อไปนี้แสดงทรรศนะประเภทใด

พระภิกษุฟ้าเขียนเป็นนักธรรมจาริกรูปแรกที่เดินทางไปอินเดียใน ค.ศ. 399 ท่านเดินทางผ่านเทือกเขาหิมาลัยด้วยความยากลำบาก บ้านที่ของท่านเป็นประโยชน์อย่างมากในการเรียนรู้พระพุทธศาสนา และชีวิตสังคัมอื่น ๆ ในขณะนั้น

1. ทรรศนะเชิงคุณค่า
2. ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริง
3. ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริงและคุณค่า
4. ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริงและนโยบาย

38. ข้อใดใช้ภาษาแสดงทรรศนะ

1. พวกเราทุกคนขอแสดงความคิดเห็นในเรื่องการเข้าค่ายพักแรมของโรงเรียน
2. พวกเราทุกคนขอยืนยันว่าโรงเรียนต้องจัดให้มีการเข้าค่ายพักแรม
3. พวกเราทุกคนต้องการให้โรงเรียนจัดให้มีการเข้าค่ายพักแรม
4. พวกเราทุกคนเห็นว่าโรงเรียนควรจัดให้มีการเข้าค่ายพักแรม

39. การโฆษณาบริการในข้อใดมีการโน้มน้าวใจแฝงอยู่ด้วย

- | | |
|---|---|
| 1. คลินิกปากน้ำ
รับสมัครแพทย์
เงินเดือน 10,000 บาท+คอม+ที่พัก
โทร 0-3456-6541 | 2. แม่ช้อยครัวไทย
บริการอาหารไทยใน-นอกสถานที่
รสชาติดั้งเดิมแบบชาววัง
โทร 0-2345-6000 |
| 3. เป็นเจ้าของธุรกิจสุขภาพ
คู่กับงานประจำ
เริ่มต้น 2-3 ชม./วัน
ทำงานด้วยFAX,Tel. Internet ฯลฯ
โทร 0-5213-7864 | 4. สถาบันกวดวิชาเลิศวิทย์
รับสมัครครูพิเศษหญิง
ปริญญาตรี ไม่จำกัดสาขา
รักการสอนเด็ก
โทร 0-8925-3144 |

40. ข้อใดไม่ต้องใช้หลักการโน้มน้าวใจ

- | | |
|----------------------|---------------|
| 1. การโฆษณาสินค้า | 2. การหาเสียง |
| 3. การประกาศแจ้งความ | 4. การปราศรัย |

41. ข้อใดเป็นเรื่องที่ควรนำมาสนทนากับคนที่เพิ่งรู้จัก

1. ความเป็นอยู่ ในครอบครัว
2. ปัญหาการเมือง
3. ดินฟ้าอากาศ
4. ความเชื่อทางศาสนา

42. ข้อใดเป็นการพูดที่ทำให้คนฟังไม่เสียความรู้สึก

1. วันนี้ทำไมมาแต่เช้าได้ละครับ
2. ระยะนี้ดูหน้าตาเป็นกังวลนะคะ
3. พี่เป็นแม่บ้านที่บ้านคุณหญิงใช่ไหมคะ
4. ถึงคุณจะมาจากบ้านนอกแต่ความคิดก็เข้าที่ครับ

43. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดเป็นลำดับที่ 3

- ก. ปัญหาความไม่เข้าใจในบางพื้นที่ นับวันจะทวีความรุนแรงขึ้น
- ข. โดยอาจแสวงหาความร่วมมือด้วยวิธีก่อความสมานฉันท์
- ค. จำต้องแก้ไขโดยสร้างความเชื่อมั่นในอำนาจรัฐขึ้นมา
- ง. ซึ่งหากประสบความสำเร็จ แม้จะดูเป็นเรื่องที่นับวันจะทำได้ยาก แต่ก็น่าจะเป็นวิธีที่ดีกว่า

- | | |
|----------|----------|
| 1. ข้อ ก | 2. ข้อ ข |
| 3. ข้อ ค | 4. ข้อ ง |

44. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีเขียนตามข้อใด

ถ้าเรารู้จักใช้เทคโนโลยีค้นหาความรู้ จัดการข้อมูลได้ตลอดเวลา ก็สร้างมูลค่าเพิ่มให้ตัวเองได้

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 1. เปรียบเทียบข้อดีข้อเสีย | 2. ใช้ภาษาเร้าใจ |
| 3. ใช้เหตุผล | 4. อ้างอิงหลักฐาน |

45. ข้อใดเป็นคำที่เกิดจากการเลียนเสียงธรรมชาติทุกคำ

- | | | |
|-----------|--------|----------|
| 1. ตุกแก | ตอกแตก | ตวมเต๋ยม |
| 2. ออดแอด | อูยอวย | อูดอืด |
| 3. โหวย ๆ | หวีด | หวูด ๆ |
| 4. โครม ๆ | คึก | คิก ๆ |

46. ข้อใดเป็นอวัจนภาษา

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. กบิลพรหมตั้งปัญหาทำกรรมบาล | ให้กล่าวขานแก้ไขในปัญหา |
| 2. อภิวันท์อุษลีสีนักเขียน | ผู้สองเทียนนำทางสร้างวรรณศิลป์ |
| 3. คำสัญญาที่ให้ไว้แต่ก่อน | เหมือนสายลมอ่อนอ่อนผ่านไปมา |
| 4. วันครบคร้วพร้อมกันวันได้พบ | วันประสพสังสรรค์ญาติผู้ใหญ่ |

47. ข้อใดมีค่าที่สะกดด้วยแมกมมากที่สุด
1. อุบัติเหตุอาจเกิดขึ้นเป็นนิตยในโอกาสวันสุดสัปดาห์
 2. งานเฉลิมฉลองพระเกียรติในวโรกาสการประสูติพระโอรส
 3. ขอตังสั่งจะอธิษฐานยึดมั่นในชาติ ศาสน์ กษัตริย์ชั่วนิรันดร์
 4. ยศถาบรรดาศักดิ์ไม่สามารถสกัดกั้นให้แคล้วคลาดปราศจากอุปัทวันตรายได้

48. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบห้าเสียง
1. โง่ไม่เปิ่นเปิ่นใหญ่ยากฝากให้คิด
 2. ทางชีวิตจะรุ่งโรจน์โสทธิผล
 3. ต้องรู้โง่ฉลาดปราดเปรื่องตน
 4. โง่สิบหนดีกว่าเบงก่งเดี่ยวเดียว

49. ข้อใดเป็นคำประสมทุกคำ
- | | | |
|--------------|-----------|----------|
| 1. บ้านเรือน | พ่อแม่ | ลูกหลาน |
| 2. ขาดเหลือ | บ้านนอก | อ้วนพี |
| 3. ห่อหมก | ชั่วดี | บ้านพัก |
| 4. กล้วยไม้ | เสื้อคลุม | แผนเสียง |

50. ข้อความต่อไปนี้ มีคำซ้อนกี่คำ

การระเบิดของภูเขาไฟทำให้หินร้อนจากใต้พิภพดันตัวขึ้นมาเหนือผิวโลก ก่อให้เกิดคลื่นยักษ์ตาโถมเข้าทำลายบ้านเรือนและชีวิต ท้องทะเลปั่นป่วน ท้องฟ้ามืดมิด ทำให้ผู้คนหวาดกลัวคิดว่าโลกจะแตก

- | | |
|---------|---------|
| 1. 4 คำ | 2. 5 คำ |
| 3. 6 คำ | 4. 7 คำ |

51. ข้อใดไม่มีคำสมาส

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. ในลักษณะนั้นว่าปัจฉามิตร | มาตั้งติดดาหากรุงใหญ่ |
| 2. ผงกลีมีดคลุมโพยมบน | บดบังสุริยในท้องฟ้า |
| 3. ตรัสขาดวาราชบุตรี | จรกาธิบตีมากลาวาน |
| 4. เกียรติยศจะไว้ในธรณินทร์ | จนสุดสิ้นดินแดนแผ่นฟ้า |

52. ข้อใดใช้คำว่า “ถูก” ได้ถูกต้องตามความหมาย

1. การประชุมถูกจัดขึ้นอย่างเร่งรีบในตอนเช้าวันนี้
2. แหล่งกำเนิดไดโนเสาร์ถูกค้นพบในประเทศไทย
3. แม้ว่าจะถูกตำหนิก็ไม่ได้ทำให้ความมุ่งมั่นของเขาลดลง
4. ระเบียบการเดิมถูกยกเลิกแล้วเพราะขัดแย้งกับระเบียบใหม่

53. ข้อใดใช้คำผิดความหมาย

1. แก้วน้ำตกแตก น้ำกระเซ็นไปทั่วห้อง
2. เสื้อตัวเล็กใส่กระชับจนอึดอัด
3. เขาเหยียบจอบทำให้ตามันกระดกขึ้นมา
4. เมื่อปลากินเหยื่อเขารีบกระตุกสายเบ็ด

54. คำว่า “ชื่อ” ในข้อใดทำหน้าที่ต่างจากข้ออื่น

1. ชื่อนั้นสำคัญไฉน
2. ฉันอยากรู้ว่าเขาชื่ออะไร
3. ชื่อเขาไม่มีความหมาย
4. บางคนนิยมให้พระตั้งชื่อให้

55. ข้อใดเป็นประโยคสมบูรณ

1. ภาษาไทยพัฒนามาตลอดเวลา
2. ประเทศชาติบ้านเมืองของเรา
3. เด็กหญิงตัวเล็กผิวขาวคนนั้น
4. ทะเลสาบข้างหมู่บ้านเจ้าพระยา

56. ประโยคใดไม่กำกวม

1. ใครตามหามา
2. เขาเหยียบแก้วแตก
3. ถ้าเขาตกลงไปคุณจะเสียใจ
4. เขาไปเชียงใหม่กับเพื่อนอีกสองคน

57. ข้อใดไม่ใช่ประโยคกรรม

1. พอฝนจะตกเราก็รีบกลับบ้านทันที
2. คนไทยรักสงบแต่ยามรบก็ไม่ขลาด
3. ใคร ๆ ก็รู้ว่าแถวสี่ลมอากาศเป็นพิษ
4. ประชาชนไม่ใช้สะพานลอยตำรวจจึงต้องตัดเตือน

58. ข้อใดเป็นประโยคคำถาม

1. อะไรฉันก็กินได้ทั้งนั้น
2. เธอ นั่นเอง ฉันนี่กว่าใครเสียอีก
3. ทำไมเธอไม่อ่านคำสั่งให้ดีเสียก่อน
4. เมื่อไรเขาจะมาก็ไม่รู้

59. สถานการณ์ต่อไปนี้ตรงกับสำนวนในข้อใด

ครอบครัวของเขาถูกฟ้องล้มละลาย แต่ภรรยาและลูกของเขาก็ยังใช้ชีวิตหรูหรา
ฟุ่มเฟือย ขับรถยนต์ราคาแพง ๆ กินอาหารภัตตาคาร

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. จมไม่ลง | 2. เจ้ายศเจ้าอย่าง |
| 3. เห็นช้างขี้ ขี้ตามช้าง | 4. กินข้าวร้อน นอนตื่นสาย |

60. ข้อใดใช้สำนวนไม่ถูกต้อง

1. หนังสือพิมพ์ลงข่าวการจับผู้ค้ายาเสพติดรายใหญ่ ไม่นานข่าวก็เงียบหายกลายเป็นคลื่นกระทบฝั่ง
2. เด็กคนนั้นรูปร่างแคะแกระแต่ต่อสู้กับคนตัวโต ๆ ได้ เพื่อน ๆ เรียกเด็กพริกขี้หนู
3. เขาทำตัวราวกับเป็นอศวินมาขามาช่วยพวกเราไว้ทันเหตุการณ์พอดี
4. วันหนึ่ง ๆ ไม่ทำอะไร ทำตัวลอยไปลอยมาเหมือนวาวติดลม

61. ข้อใดใช้ภาษาต่างระดับ

1. แท็กซี่ใจดีช่วยเหลือหญิงท้องแก่คลอดลูกในรถยนต์ได้สำเร็จ
2. นายกรัฐมนตรีตัดสินใจประกาศลดอัตราค่าน้ำมันทุกชนิดแล้ว
3. พ่อแม่หลายคนยังวิตกกังวลเรื่องการเตรียมตัวสอบเข้ามหาวิทยาลัยของบุตรธิดา
4. การท่องเที่ยวอาชยานเป็นเรื่องที่นักเรียนสมัยนี้ไม่ชอบ อาจเป็นเพราะไม่รู้ลึกซึ้งในอรรถรสก็ได้

62. ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำต่างประเทศ

1. ราคาน้ำมันดีเซลและเบนซินขึ้น ๆ ลง ๆ ตามกลไกการตลาด
2. รัฐบาลประกาศจำกัดคอร์รัปชันให้หมดไปจากประเทศไทย
3. ยักษ์ใหญ่มือถือทุ้มโปรโมชันใหม่ ๆ เนื่อนกันคู่แข่ง
4. เวลาขับรถต้องคาดเซฟตี้เบลต์ทุกครั้ง

63. ข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. รู้กินเพิ่มพลังงาน | รู้อ่านเพิ่มกำลังปัญญา |
| 2. น้ำมันขาดแคลน | คุยกับแฟนก็ต้องดับไฟ |
| 3. รักบ้านต้องล้อมรั้ว | รักครอบครัวต้องล้อมรัก |
| 4. ภาษาบอกความเป็นชาติ | เอกราชบอกความเป็นไทย |

64. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดใช้ถูกต้อง

1. นาริตกกระไดพลอยโจนกับบุรุษหลังจากคูใจกันมานาน
2. วาพโหลมาเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมชนิดหนึ่งที่ตกถูครั้งละตัว
3. ปีนี้ฝนทิ้งชวงนาน ปลาจำนวนมากจึงตกคลักอยู่ในหนองที่น้ำงวด
4. เพื่อนมาชวนเขาไปเรียนต่อที่กรุงเทพฯ เขาจึงตกลงปล่องขึ้นทันที

65. ข้อใดใช้คำไทยแท้ทั้งหมด

1. พี่แกล้งเมินเดินมาข้างบ่อโพง
2. เห็นท่าเลี่ยนเตียนโล่งเป็นทางดาง
3. พิศพนมชมเพลินแล้วเดินพลาง
4. ถึงระหว่างแนวถ้ำที่ถ้ำธาร

66. คำที่ขีดเส้นใต้ในคำประพันธ์ต่อไปนี้หมายถึงใคร

ฤๅรามเริ่มรณฤทธิ รบราพณ์ แลฤๅ

1. อินทรชิต
2. ไผจิตราสูร
3. ทศกัณฐ์
4. กุมภกรรณ

67. ข้อใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ต่อไปนี้

ฝนเป็นสายปรายโปรยเมื่อใกล้ค่ำ
แปลบประกายปลายคุ้งทุงสุพรรณ

ฟ้ารำคำรณอยู่เลื่อนลั่น
ลมกระชั้นกระโชกกระชากแรง

1. ลี
2. แสง
3. เสียง
4. การเคลื่อนไหว

68. คำประพันธ์ต่อไปนี้ไม่ปรากฏคุณค่าทางวรรณศิลป์ตามข้อใด

ขึ้นทรงรถทองผ่องพรรณ งามงอนอ่อนน้น

เจกนาคราชกำแหง

งามกวงจจักรรัตแดง งามกำลำแสง

งามคุมประดับเพชรพราย

1. การสรรคำใช้
2. การเสนอแนวคิด
3. การเล่นสัมผัส
4. การใช้ภาพพจน์

69. ข้อใดไม่มีคำอุปมา

1. ลอยละลิวปลิวไปไพพระหง
2. แสงเรือเรืองแดงยับสลักราม
3. กูหลาบงามหอมระรื่นขึ้นนาสา
4. เจ้าทะเลยเรื่อนไปหนไหน

70. ข้อใดไม่แสดงภาพความขัดแย้ง

1. ดาวรุ่งพุ่งดักปักคั้ง
2. สูงโยงโง่งงำคำต๋อย
3. หวานเย็นเป็นขมผสมคอย
4. สอดสร้อยร้อยปักถักทอ

71. ข้อใดสื่อภาพและเสียงได้เด่นชัดที่สุด

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. กูบกระโดกโยกอย่างทุกอย่างเดิน | เขยื้อนเย็นยอบยวบยวบกาย |
| 2. เจื่อมตลิ่งจิวงามตระหง่านยอด | ระกะกอดเกะกะกั้งไสว |
| 3. ยามกระสอบกรอบแกรบกระไกรกริก | กลักพริกพลิกเพลงตะแคงหงาย |
| 4. ทั้งจากที่จากคลองเป็นสองข้อ | ยังจากกอนันท์ขึ้นในคลองขวาง |

72. ข้อใดไม่มีการเล่นคำ

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. มาคลองบางกอกกลุ่ม
ฤๅบกกอกหนองใน | กลางใจ
อกช้า |
| 2. สละสละสมร
นึกระกำนามไม้ | เสมอชื่อ ไม่นา
แมนแมนทรงเรียง |
| 3. โลมแม่จักฝากฟ้า
อินทาทานเทอกเอา | เกรงอินทร์ หยอกนา
สูฟ้า |
| 4. นางนวลจับแมกไม้
นวลนุชแนบเรียงมควร | นางนวล
คู่เคลว |

73. ข้อใดไม่แสดงความเชื่อในสังคมไทย

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| 1. อนึ่งพบปะพระสงฆ์ทรงศีลา | ไม่วันทาถอยถดทั้งยศทรัพย์ |
| 2. ถึงร้อยรสบุปผาสุมาลัย | จะชื่นใจเหมือนสตรีไม่มีเลย |
| 3. หนึ่งนักปราชญ์ราชครูซึ่งรู้หลัก | อย่าถือศักดิ์สนทนาอัชฌาศัย |
| 4. วันจันทร์นั้นควรสีนวลขาว | จะยืนยาวชันษาสถาผล |

74. ภาพสะท้อนทางสังคมข้อใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ต่อไปนี้

อันนารีที่ยังสาวพวกชาวบ้าน
ดูแคลวคล่องเล่นแฉลบลอย
อันพวกเขาชาวประมงไม่หยิ่งหยิบ
จะได้กินข้าวเข้าก็ราวเพล

ถีบกระดานถือตะกร้าเที่ยวหาหอย
เอาขาห้อยเป็นหางไว้กลางเลน
ล่วนตีนถีบปากกัดขัดเขมร
ดูจัดเจนโลดโผนในโคลนตม

1. ลักษณะนิสัยของชาวประมง
2. การประกอบอาชีพของชาวประมง
3. การแต่งกายของชายชาวประมง
4. การละเล่นของสาวชาวประมง

75. ข้อใดแสดงภูมิปัญญาไทย

1. ลักจันวัลย์เปรียงแก่นปรุลาย
2. ทิศประจิมริมฐานมณฑปนั้น
3. คະเนนบ่ຍ້າຍມៃໄດ້ສາມครາ
4. เสนาะเสียงเทศนาปุจฉาถาม

เป็นยาหายโรคภัยที่ในตัว
มีดาบสรูปปั้นยิงฟันขาว
ดูเวลาปลอดห่วงทักทิน
ในสนามเสียงสนั่นเนินสิงขร

อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 76 - 77

ธชิตมีไว้ใจด้วยเคหา เกาครำคราชวนโซเซ อ่อนโยนเยี่ยงโอนเอน ก้าวจะเกรนกรีน
โครมลง โยให้ตรงกรานไม้ยัน คำจันทันจุนจ้องไว้ เกลากลอนใส่ชีกครุกระ มุงจะจะ
จากห่างๆ แลข้างล่างโล่งตลอดฟ้า ขึ้นหลังคาครอบจากหลบ

76. ข้อใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ข้างต้น

1. ความรับผิดชอบของพ่อบ้าน
2. การทำงานบ้านของผู้ชาย
3. ลักษณะบ้านทรงไทยสมัยก่อน
4. การซ่อมแซมบ้านของคนโบราณ

77. คำประพันธ์ข้างต้นไม่ปรากฏคุณค่าวรรณศิลป์ตามข้อใด

1. การใช้ภาพพจน์
2. เสียงสัมผัสไพเราะ
3. การสรรคำใช้
4. ความสัมพันธ์ระหว่างเสียงของคำกับความหมาย

78. พิธีกรรมใดสะท้อนความเชื่อเรื่องภูตผีวิญญูญาณ

1. เบิกโคลนทวาร
2. ปวงละวาเช่นไก่
3. ตัดไม้ขมนาม
4. เคลื่อนพลตามเกล็ดนาค

79. ข้อใดไม่เกี่ยวกับวิถีชีวิตไทย

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 1. ที่มีเกวียนเกณท์บรรทุกถั่วลิสง | ใส่เสบียงครบคนละสิบถัง |
| 2. อันซิงนางอย่างนี้ไม่ผิดธรรมเนียม | ธรรมเนียมนั้นมีแต่บุราณมา |
| 3. มือถือสมุกหมากตามยาไ้ | ดอกไม้รูปเทียนถือติดมา |
| 4. ที่นอนหมอนมุ้งเสื่ออ่อน | ผ้าผ่อนดีดีมีในบ้าน |

80. ข้อใดมีแนวคิดที่เป็นอุดมการณ์เพื่อบ้านเมือง

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1. คนเดียวเท่านั้นในชีวิต | คนเดียวสนิทแนบอร่า |
| 2. ขอคนเมืองอยู่เมืองสร้างเมืองแล้ว | อย่าทิ้งแนวธรรมชาติวิบัติก่อน |
| 3. จะแน่วแน่แก้ไขในสิ่งผิด | จะรักชาติจนชีวิตเป็นผุยผง |
| 4. อันของดีมีมากทั่วแดนไทย | นำหวงแหนไว้ให้ลูกหลาน |

81. ข้อใดใช้ภาพพจน์มากกว่าหนึ่งชนิด

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. ตายระดับทับกันดังฟอนฟาง | เลือดนองท้องข้างเหลวไหล |
| 2. เปรียบหนักชนกคุณ | ชนนี้คือภูผา |
| 3. ปัญญาค่าเปรียบแก้ว | กองเก็จ |
| 4. ดังหีบดับหิ่งห้อย | เหือดแห้งแสงหาย |

82. ข้อใดใช้ภาพพจน์ต่างจากข้ออื่น

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. เธอคือโคมทองของชีวิตที่ | นำส่องทางไว้ให้ดีเพื่อชีวิตนี้รื่นรมย์ |
| 2. เอลำน้ำไต้ย่นนี้หรือมาเป็นเมรุทอง | เอน้ำตกกองเป็นกลองประโคม |
| 3. แม้มิได้เป็นจันทร์อันสกา | ขอเป็นดาวดวงแจ่มแอรรมตา |
| 4. ถึงโลกแตกเหล็กเป็นผงคลี | รักเต็มปรีไม่มีรู้คลาย |

83. ข้อใดไม่มีการเสนอแนวคิด

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. กานบัวบอกลึกตื่น
มารยาทสอ้านดาน | ชลธาร
ชาติเชื้อ |
| 2. ความรู้อาจเรียนทัน
ยกแต่ชั่วดีกระตาง | กันหมด
อ่อนแก่ฤไหว |
| 3. นางแย้มเหมือนแม่แย้ม
ไบโบกกลวักอร | ยวนสมร
เรียกไท้ |
| 4. โลกนี้มีอยู่ด้วย
ทรายและสิ่งอื่นมี | มณี เดียวนา
สวนสร้าง |

84. คำประพันธ์ต่อไปนี้แสดงคุณค่าด้านใดน้อยที่สุด

- | | |
|---|---|
| เขียวจรีระริกใบไหวเอนอ่อน
อุ้มหยาดน้ำารวมณที่ริ้วเรียว | น้ำค้างซอณฝากไว้จูบใบเขียว
เติบโตตอรอเคียวมาเกี่ยวคม |
| 1. การสรรคำใช้ | |
| 2. การเสนอแนวคิด | |
| 3. การเล่นสัมผัส | |
| 4. การใช้ภาพพจน์ | |

ตอนที่ 2 เรียงลำดับข้อความ จำนวน 6 ข้อ (ข้อละ 1 คะแนน)
ในการตอบ ให้กากบาทที่หมายเลขในช่องสี่เหลี่ยมที่ตรงกับคำตอบ
ที่ท่านเลือกของแต่ละข้อในกระดาษคำตอบตอนที่ 2

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วทำตามคำสั่งข้างท้าย

1. แดงและน้อยไปเดินดูสินค้าก่อนจะกลับไปทำงาน
2. น้อยรีบทำงานให้เสร็จก่อนที่แดงจะมารับ
3. แดงอยากจะชวนน้อยไปกินอาหารกลางวันและคุยกัน
4. แดงคิดถึงเพื่อนร่วมชั้นเรียนชื่อน้อย
5. แดงไปรับน้อยที่ที่ทำงาน
6. แดงและน้อยกินอาหารกลางวันคุยกัน
7. แดงโทรศัพท์ไปชวนน้อยและบอกว่าจะไปรับ
8. แดงและน้อยเข้าไปในร้านอาหาร
9. แดงเรียกบริการมาคิดเงิน
10. แดงและน้อยแยกกันกลับไปทำงาน

เมื่อเรียงลำดับข้อความข้างต้นตามลำดับเหตุการณ์แล้ว จงตอบคำถามข้อ 1 - 3 ว่า
ข้อความตอนใดเป็นลำดับที่เท่าใด แล้วกากบาทที่หมายเลขคำตอบในกระดาษคำตอบ
ตอนที่ 2

1. ข้อความตอนใดเป็นลำดับที่ 3
2. ข้อความตอนใดเป็นลำดับที่ 5
3. ข้อความตอนใดเป็นลำดับที่ 7

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วทำตามคำสั่งข้างท้าย

1. นายพรานเลิกไล่ล่าหมาป่า
2. นายพรานเจอหน้าไม้จะยิงหมาป่าและลูก
3. นายพรานเห็นหมาป่าตัวใหญ่
4. หมาป่าหนีไปหลังพุ่มไม้
5. นายพรานกลับบ้านมือเปล่าไปหาลูกเมีย
6. วันหนึ่งนายพรานเข้าป่าไปล่าสัตว์
7. นายพรานตามไปเห็นหมาป่าอยู่กับลูก
8. นายพรานวิ่งไล่ต้อนหมาป่า
9. นายพรานและลูกเมียอาศัยอยู่ชายป่า
10. เสียงร้องของลูกหมาป่าทำให้นายพรานได้สติ

เมื่อเรียงลำดับข้อความข้างต้นตามลำดับเหตุการณ์แล้ว จงตอบคำถามข้อ 4 - 6 ว่า
ข้อความตอนใดเป็นลำดับที่เท่าใด แล้วกากบาทที่หมายเลขคำตอบในกระดาษคำตอบ
ตอนที่ 2

4. ข้อความตอนใดเป็นลำดับที่ 2
5. ข้อความตอนใดเป็นลำดับที่ 6
6. ข้อความตอนใดเป็นลำดับที่ 9

ตอนที่ 3 ข้อสอบอัตนัย จำนวน 5 ข้อ (ขอละ 2 คะแนน)

ให้เขียนคำตอบด้วยตัวบรรจงในกรอบที่กำหนดให้ของแต่ละข้อ
ในกระดาษคำตอบตอนที่ 3

1. คำที่กำหนดให้ในวงเล็บในข้อความต่อไปนี้ต้องใช้ราชาศัพท์ว่าอย่างไร
(ตอบเฉพาะคำราชาศัพท์)

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (ไปเป็นประธาน) ในพิธีเปิดและ
(ร่วมฟัง) การบรรยายในโครงการทางวิชาการนานาชาติสันสกฤตในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

2. อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้างท้าย

เสร็จกุศลเสียดังช่อง	สาทร
บุญบัตินอกแบ่งรอน	รำให้
ไกววัลส์ตวันกร	เกริกกล่าว ให้แฮ
ยังบ่เว้นตนไว้	วางแล้วฤามี

โคลงสี่สุภาพบทนี้มีคำใดที่ใช้คำตายแทนตำแหน่งคำเอก (เขียนตอบเฉพาะคำนั้น)

3. อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้างท้าย

ปีก่อนผมเป็นไข้มีโรคร้ายเป็นปัญหาหมอตรวจและรักษาเป็นประจำก็ไม่หาย

คำประพันธ์ข้างต้นแบ่งวรรคตามฉันทลักษณ์อย่างไร จงจัดวรรคให้ถูกต้อง
(เขียนวรรคที่จัดแล้ว)

4. อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้างท้าย

โอดเจดีย์ที่สร้างยังร้างรัก	เสียดายนักนิกน่าน้ำตากระเด็น
กระนั้นหรือชื่อเสียงเกียรติยศ	จะมีหมดดวงหน้าพันตาเห็น

คำประพันธ์ข้างต้นสะท้อนความเชื่อเรื่องใดของคนในสังคม (ตอบสั้น ๆ)

5. อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้างท้าย

เจ้าพี่เอยอุตสาหาพาศกศพ	ให้มาพบผัวรักเมื่อตักขัย
พี่ตักจากเมืองมาอยู่ไพร	จะได้โกศที่ไหนมาใส่สนอง
ถ้าแมนอยู่บุรีราชฐาน	จะทำการให้พิลึกก็กกอง
ซักศพเจ้าเขาสุพระเมรุทอง	มีงานฉลองให้หลายวัน

คำประพันธ์ข้างต้นสะท้อนประเพณีใดของคนระดับใด (ตอบสั้น ๆ)